

COVA.

Una storia lunga 200 anni. A 200-year story Eine 200-jährige Geschichte.	05
Cova. Cucine che fanno storia. Cova. Kitchens that make history Cova. Küchen, die Geschichte schreiben.	07
Il territorio: il nostro punto di partenza. Our surroundings: our departure point Das Gebiet: Unser Ausgangspunkt.	09
La nostra produzione su misura. A km 0. Our bespoke product range. Locally-sourced Unsere Produktion nach Maß. Direktvertrieb.	11
Progettare in bianco. Una rivoluzione formale. Designing in white. A formal revolution Die Planung in der Essenz. Eine Revolution der Formen.	13
Collezioni Collections Kollektionen	15
Linea 1 Line 1 Linie 1	17
L1C1	19
L1C2	31
Linea 2 Line 2 Linie 2	45
L2C1	47
L2C2	61
L2C3	79
Linea 3 Line 3 Linie 3	91
L3C1	93
L3C2	107
L3C3	123
Finiture Finishes Ausführungen	138
Elementi speciali Special elements Sonderelemente	139
Contatti Contacts Kontakte	141

Una storia lunga 200 anni.

A 200-year story.
Eine 200-jährige Geschichte.

- Un piccolo mondo che si sta evolvendo da ben 200 anni. 1821 come data di inizio di questo lungo percorso che vede nel 2021 una tappa fondamentale, l'inizio di una nuova avventura. Questi 200 anni sono per noi momento di arrivo e di ripartenza, dove la tradizione artigiana e il saper far impresa coesistono nella convivenza di quinta e sesta generazione Cova. 200 anni che ci hanno portati a guardare indietro, nella nostra storia, per affrontare il futuro con consapevolezza di quello che eravamo e di cosa vogliamo diventare. Il territorio in cui viviamo è sempre stato il nostro punto di partenza, d'ispirazione. Oggi più che mai ci riconosciamo negli elementi naturali tipici della nostra terra, il Trentino, che sono simboli di forza e flessibilità, intensità e saggezza, di solidità ed eternità.

Cova, punto.
Tutto quello che ci rappresenta è firmato dal nostro cognome, che da 200 anni è simbolo di lavorazione del legno, di artigianalità, di produzione, ma soprattutto di impegno aziendale.

A small world that has developed over 200 years. The start date of this long journey was 1821. The year 2021 was an essential cornerstone, the beginning of a new adventure. For us, these 200 years are both a destination and a new departure point, where traditional craftsmanship and business know-how coexist in the running of the fifth and sixth Cova generation. These 200 years have taught us to look back at our history, to tackle the future with the awareness of what we were and what we want to become. Our surrounding territory has always been our starting point, our source of inspiration.

Today more than ever, we see ourselves clearly reflected in the typical natural elements of our region, Trentino, which symbolise strength and flexibility, intensity and wisdom, solidity and eternity.

Cova, full stop.
Everything that represents us bears our surname, which has symbolised wood working, impeccable craftsmanship, production skills, and above all business acumen for 200 years.

Eine kleine Welt, die seit gut 200 Jahren nicht aufhört sich immer weiterzuentwickeln. Es war im Jahr 1821, als diese lange Reise ihren Anfang nahm, und das Jahr 2021 wird eine weitere wichtige Etappe für den Beginn eines neuen Abenteuers sein. Für uns bedeuten diese 200 Jahre ein Moment des Ankommens und des Aufbruchs, in dem die handwerkliche Tradition und das geschäftliche Know-how in der fünften und sechsten Generation von Cova nebeneinander bestehen. 200 Jahre, die uns veranlassen haben, auf unsere Geschichte zurückzublicken und uns der Zukunft zu stellen, mit dem Bewusstsein, was wir waren und was wir werden wollen. Die Gegend, in der wir leben, war schon immer unser Ausgangspunkt, unsere Inspiration. Heute identifizieren wir uns mehr denn je mit den für unser Land, das Trentino, typischen Naturelementen, die Symbole für Kraft und Flexibilität, Intensität und Weisheit, Solidität und Ewigkeit sind.

Und genau das ist Cova.
Alles, was uns repräsentiert, ist durch unseren Nachnamen gekennzeichnet, der seit 200 Jahren ein Symbol für Holzverarbeitung, Handwerk, Produktion, aber vor allem für Unternehmensengagement ist.

2 COVA.

Cova. Cucine che fanno storia.

**Kitchens that make history.
Cova. Küchen, die Geschichte schreiben.**

- La cucina è il luogo della casa dove il tempo prende un ritmo tutto suo. Lo puoi misurare in minuti se stai cucinando, o in momenti se lo stai condividendo con le persone che ami. Il tempo delle nostre cucine, noi, lo misuriamo in anni: le costruiamo perché siano affidabili e durature, perché possano fare da cornice ai tuoi ricordi e perché siano l'ambiente in cui ti senti davvero a casa. Dal 1821 la nostra realtà si tramanda di padre in figlio, fornendoci un bagaglio di esperienza artigiana inestimabile.

Il lungo tragitto di Cova inizia con Giuseppe Cova che dà avvio alla sua attività di falegnameria. A lui succederà il figlio Battista, e successivamente il nipote Enrico. Nel 1946, dopo il secondo conflitto mondiale, Vittorio prende in mano la falegnameria e la sviluppa fino all'ingresso di Walter, Paolo e Alberto che ancora oggi dirigono sapientemente l'attività. Ed ecco l'entrata in scena dell'ultima generazione, la sesta, che vede oggi muovere i primi passi a Martina, Federica, Silvia e Claudia.

The kitchen is the place in any home where time has its own pace. You can measure it in minutes if you are cooking, or in moments if you are sharing it with your loved ones. We measure time in our kitchens in years: we build them to be reliable and durable, so they can play host to your memories and be a place where you can feel truly at home. Since 1821, our business has been handed down from one generation to the next, backed by inestimable craftsmanship skills and expertise.

Cova's long journey began with Giuseppe Cova who set up his own carpentry business. He was succeeded by his son Battista, and subsequently by his grandson Enrico. In 1946, in the aftermath of WWII, Vittorio took over the carpentry business and developed it until he was joined by Walter, Paolo and Alberto, who still currently run the company. Hence the arrival on the scene of the last, sixth generation, involving the tentative first decisions of Martina, Federica, Silvia and Claudia.

Die Küche ist der Ort im Haus, an dem die Zeit ihren eigenen Rhythmus hat. Sie können sie in Minuten messen, wenn Sie kochen, oder in Augenblicken, wenn Sie sie mit Ihren Lieben teilen. Wir dagegen messen die Zeit unserer Küchen in Jahren: Wir bauen sie so, dass sie zuverlässig und langlebig sind, dass sie den Rahmen für Ihre Erinnerungen bilden können und dass sie der Ort sind, an dem Sie sich wirklich zu Hause fühlen. Seit 1821 wird unser Unternehmen vom Vater an den Sohn weitergegeben, was uns einen unschätzbaren Erfahrungsschatz im Handwerk beschert. Die lange Reise von Cova begann mit Giuseppe Cova und seiner Gründung einer Schreinerei. Ihm folgten sein Sohn Battista und später sein Enkel Enrico. Nach dem Zweiten Weltkrieg übernahm Vittorio 1946 die Schreinerei, der sie weiter ausbaute, bis zum Eintritt von Walter, Paolo und Alberto, die den Betrieb noch heute führen. Und hier kommt die jüngste Generation ins Spiel, – die sechste –, in der nun Martina, Federica, Silvia und Claudia ihre ersten Schritte machen.



Il territorio: il nostro punto di partenza.

● La nostra famiglia è cresciuta qui, tra i castelli e i meleti della Val di Non. Ogni giorno qui facciamo il lavoro per cui siamo conosciuti da sempre: produciamo cucine. Sono passati gli anni, ma il territorio che ci circonda ci ispira da sempre e ci spinge a lavorare con la passione che ci contraddistingue. I boschi, che per noi sono simbolo di storia e saggezza, le nostre montagne, solide ed eterne, il legno dei nostri alberi, forti e flessibili, oggi più che mai rappresentano noi e la nostra azienda. La nostra attenzione all'ambiente è scritta nel nostro DNA. Lo stretto contatto con la natura ci ha permesso di comprenderne l'importanza e rispettarla sotto ogni forma: sfruttiamo energie rinnovabili, scegliamo pannelli certificati PEFC e/o FSC, utilizziamo vernici all'acqua, prediligiamo materiali naturali, effettuiamo un'attenta raccolta differenziata. Tanti piccoli gesti che, insieme, contribuiscono a costruire un futuro migliore.

Our family has grown up here, amid the castles and apple orchards of the Val di Non. Every day, we do what we have always been famous for doing, in other words we make kitchens. Years have passed, but the territory surrounding us continues to inspire us and to drive us to work with the passion that has always distinguished us. The woods, which for us symbolise history and wisdom, our solid and eternal mountains, the woods from our strong, flexible trees, represent us and our business today more than ever before. Caring about the environment is in our DNA. Close contact with nature has enabled us to understand how important it is and that we need to respect it in every way: we exploit renewable energy sources, we choose PEFC and/or FSC certified panels, we use water-based paints, we prefer natural materials, and we sort our waste carefully.

Together, all these small gestures contribute towards building a better future.

Unsere Familie ist hier aufgewachsen, inmitten der Schlösser und Apfelplantagen des Nonstals. Und jeden Tag machen wir hier die Arbeit, für die wir schon immer bekannt waren: Wir produzieren Küchen. Die Jahre vergehen, aber das uns umgebende Gebiet hört nicht auf uns zu inspirieren. Es ist der Antrieb für unsere leidenschaftliche Arbeit, die uns seit jeher auszeichnet. Die Wälder, ein Symbol für Geschichte und Weisheit, unsere soliden und ewigen Berge, und das Holz unserer Bäume, stark und flexibel, repräsentieren unser Sein und unser Unternehmen heute mehr denn je. Die Aufmerksamkeit für die Umwelt ist in unserer DNA fest verankert. Der enge Kontakt mit der Natur hat es uns ermöglicht, ihre Bedeutung zu verstehen und sie in jeder Form zu respektieren: Wir nutzen erneuerbare Energien, wählen PEFC- und/oder FSC-zertifizierte Paneele, verwenden Farben auf Wasserbasis, bevorzugen natürliche Materialien und führen eine sorgfältige Abfalltrennung durch. Viele kleine Gesten, die in ihrer Gesamtheit zu einer besseren Zukunft beitragen.

La nostra produzione su misura. A km 0.

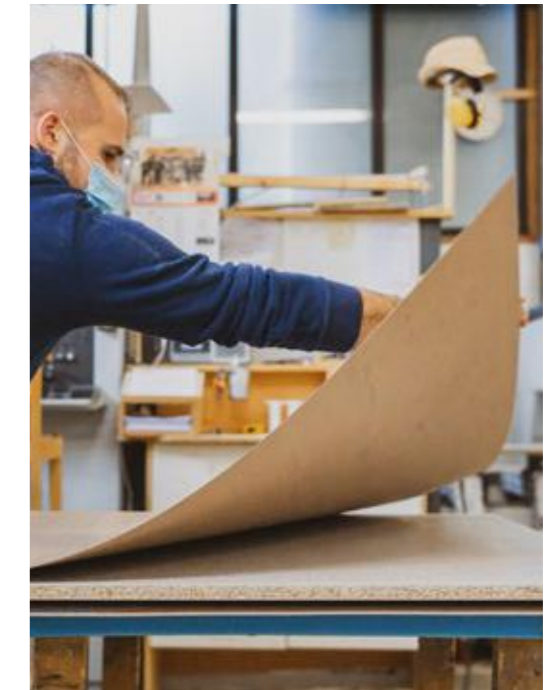
Our bespoke product range. Locally-sourced. Unsere Produktion nach Maß. Direktvertrieb.

- **Costruiamo cucine in Val di Non, distanti dai tradizionali distretti di produzione del mobile. Abbiamo trasformato questa difficoltà in un punto di forza: ci siamo presi la responsabilità di tutte le fasi produttive che servono per trasformare un pannello di legno nella cucina dei tuoi sogni. Tutta la vita della nostra azienda avviene all'interno della nostra sede di Denno. Questa sede è cresciuta con noi, e negli anni ha cambiato la dimensione e la destinazione dei suoi ambienti per adattarsi a esigenze e processi produttivi sempre nuovi. Qui sorgeva il primo, piccolo laboratorio di falegnameria della nostra famiglia. Oggi ci lavorano più di 30 persone. Siamo industria e artigianalità: da una parte produciamo le cucine con un processo CAD/CAM - che prevede la progettazione al millimetro in ufficio e la trasmissione direttamente in macchina delle informazioni per la creazione della tua cucina- dall'altra la nostra vocazione artigiana ci permette di realizzare per il 40% elementi su misura.**

We make kitchens in Val di Non, far from the traditional furniture-making districts. We have turned this difficulty into a strength: we have taken responsibility for all the production phases required to turn a wooden panel into your dream kitchen. Our company's entire cycle of activity takes place in-house in our plant in Denno. These premises have grown with us, and have changed size and intended use over the years to adapt to ever-new production processes and requirements. This is where our family's first, small carpentry workshop was set up. More than 30 people work here today.

We combine industry with craftsmanship: on the one hand, we produce kitchens with a CAD/CAM process - which entails the planning down to the nearest millimetre in our office and transfer of information to create your kitchen directly to the machinery - and on the other hand our craft-based vocation allows us to create a 40% of bespoke elements.

Wir bauen unsere Küchen im Nonstal, weit weg von den traditionellen Möbelproduktionsstätten. Diese Schwierigkeit haben wir in Stärke verwandelt: Wir haben die Verantwortung für alle Produktionsschritte übernommen, die erforderlich sind, um eine Holzplatte in die Küche Ihrer Träume zu verwandeln. Das gesamte Leben unseres Unternehmens spielt sich in unserem Hauptsitz in Denno ab. Dieser Betriebsort ist mit uns gewachsen und hat im Laufe der Jahre die Größe und Bestimmung seiner Räumlichkeiten den sich ständig ändernden Bedürfnissen und Produktionsprozessen angepasst. Einst befand sich hier die erste kleine Schreinerei unserer Familie, heute sind es mehr als 30 Personen, die hier arbeiten. Wir sind Industrie und Handwerk zugleich: Auf der einen Seite produzieren wir unsere Küchen mit einem CAD/CAM-Verfahren – das heißt, wir entwerfen sie im Büro millimetergenau und übertragen die Informationen direkt an die Maschine, die Ihre Küche herstellt – und auf der anderen Seite erlaubt uns unsere Berufung als Handwerker, 40 % unserer Produkte nach Maß zu fertigen.



Progettare in bianco. Una rivoluzione formale.

**Designing in white. A formal revolution.
Die Planung in der Essenz. Eine Revolution der Formen.**

- Con questo catalogo vogliamo cambiare la visione della cucina. Non più modelli, non più definizione per materiali. Siamo partiti dalle funzioni, da volumi semplici che accostati, sottratti e intersecati fra loro creano composizioni versatili e sempre nuove. Siamo tornati all'essenza e abbiamo disegnato volumi, accostamenti e svuotamenti che definiscono le nostre nuove linee. Abbiamo progettato in bianco per ridare forma e risaltare tutti i dettagli che contraddistinguono Cova: decine di spessori differenti, angoli a 45 gradi, ante ribassate, gole che rigirano su fianchi aggiuntivi e molto altro: progettare senza colore ci ha aiutato ad arricchire ogni composizione. Vi diamo qui la visione della cucina by Cova, suggerendo materiali e colori per ispirarvi nella creazione di una cucina, la cucina che racconterà una storia. La vostra.

This catalogue aims to change your vision of the kitchen. Not just a presentation of our models, defined according to materials. We started with the functions, with simple volumes which, when combined, supplemented and swapped around, create versatile and unprecedented compositions. We went back to the essence, and designed volumes, combinations and integrations that define our new lines. We designed in white to reiterate the shape and emphasise all the details that distinguish Cova: dozens of different thickness versions, 45-degree corners, lowered doors, recessed grip profiles that run along additional side panels and much more: designing without colour has helped us enhance every composition.

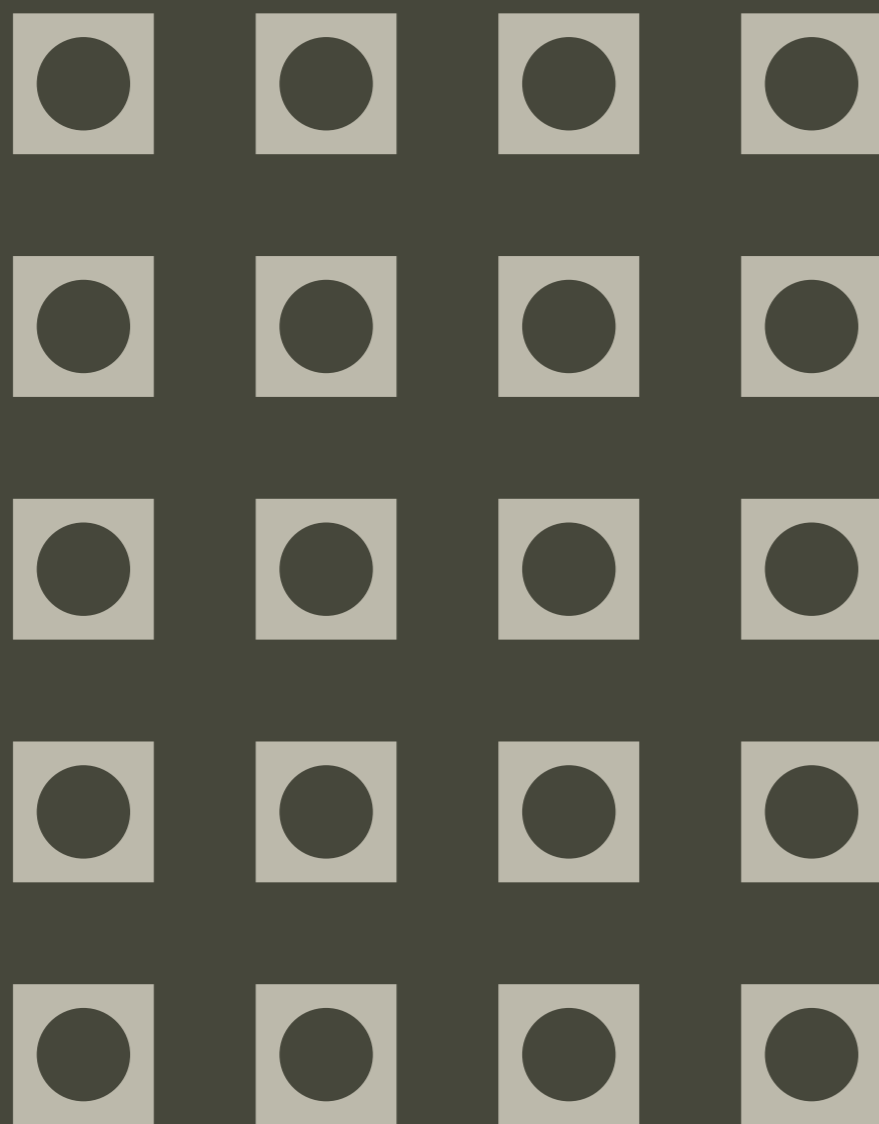
Here is the vision of the kitchen by Cova, suggesting materials and colours to inspire you as you create your kitchen, a kitchen that will tell a story. Yours.

Mit diesem Katalog möchten wir die Vision der Küche verändern. Es gibt keine Modelle mehr und keine Definition durch Materialien. Wir sind von Funktionen ausgegangen, von einfachen Volumina, die, wenn man sie kombiniert, subtrahiert und miteinander überschneidet, vielseitige und immer neue Kompositionen ergeben. Wir haben uns auf das Wesentliche besonnen und Volumen, Kombinationen und Aussparungen entworfen, die unsere neuen Linien definieren. Die Planung in der Essenz erlaubt es uns, den Details, die Cova auszeichnen, eine Form zu geben und sie hervorzuheben: Dutzende von verschiedenen Stärken, 45-Grad-Winkel, abgesenkte Türen, Griffleisten, die sich auf zusätzliche Seiten drehen und vieles mehr: Die Gestaltung ohne Farbe hat uns geholfen, jede Komposition zu bereichern.

Hier erhalten Sie eine Vision der Küche von Cova. Wir schlagen Ihnen die Materialien und Farben vor, um Sie bei der Gestaltung einer Küche zu inspirieren. Eine Küche, die eine Geschichte erzählen wird. Ihre Geschichte.



nen Collezioni Collections Kollektionen Co
en Collezioni Collections **Kollektionen** C
Collection Kollektionen Collezioni Collect
Kollektionen Collezioni Collections Kollekt
ezioni **Collections** Kollektionen Collezioni
ektionen Collezioni Collections Kollektion



Linea Line Linie 1

L1C1 - L1C2

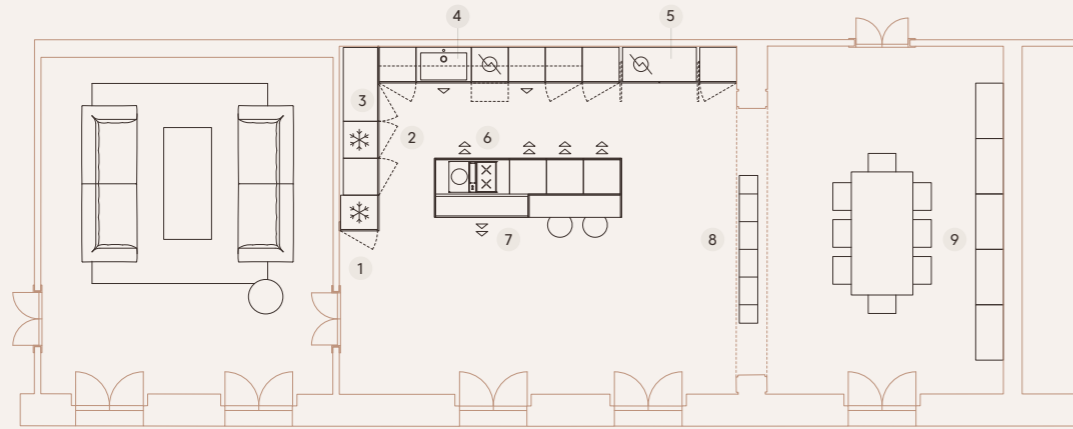
Vuoti che riempiono la cucina di stile.

Voids that fill the kitchen with style.
Leeren, die Ihre Küche mit Stil füllen.

- **La prima linea nasce dall'intersezione e sottrazione di volumi semplici. I blocchi delle cucine lasciano spazio a vuoti che creano nicchie con piani lavoro aggiuntivi, vani a giorno o semplicemente spazio per degli sgabelli nei blocchi isola. I dettagli delle gole che rigirano alle estremità delle basi, delle alzate del piano tagliate in maniera netta, delle nicchie incorniciate da altri materiali regalano un tocco di eleganza a questa linea. Le due composizioni ne mostrano la versatilità: da una parte un ambiente signorile, caratterizzato da una cucina chiara ed elegante, dall'altra un ambiente industriale, dove la cucina diventa un tutt'uno con la zona soggiorno - separato dal blocco cucina ma visivamente e percettibilmente unico.**

The first line stems from the intersection and removal of simple volumes. The kitchen blocks leave room for voids that create recesses with additional worktops, open compartments or simply space for stools alongside the island blocks. The details of the recessed grip profiles running along the ends of the base units, the clear-cut worktop upstands, the recesses framed by other materials lend this line an elegant touch. The two compositions demonstrate its versatility: on one side a refined setting, distinguished by a pale and elegant kitchen, on the other an industrial ambience, where the kitchen becomes one with the living room - separated by a kitchen block yet visually and perceptibly one room.

Die erste Linie entsteht durch das Überschneiden und Subtrahieren von einfachen Volumina. Die Küchenblöcke lassen Platz für Freiräume, die Nischen mit zusätzlichen Arbeitsplatten, offene Fächer oder einfach nur Platz für Hocker an den Inselblöcken schaffen. Die Details der Griffleisten an den Enden der Unterschränke, die sauber geschnittenen Setzstufen der Arbeitsplatten und die von anderen Materialien umrahmten Nischen verleihen dieser Linie einen Hauch von Eleganz. Die beiden Kompositionen zeigen ihre Vielseitigkeit: Auf der einen Seite ein herrschaftliches Ambiente, geprägt von einer klaren, eleganten Küche; auf der anderen Seite ein industrielles Ambiente, in dem die Küche mit dem Wohnbereich eins wird - getrennt vom Küchenblock, aber optisch und wahrnehmbar ein Ambiente.



1. Colonna per cantina vini | Tall unit for wine cellar | Hochschrank für Weinlagerung
2. Colonna frigo a due ante | Tall two-door fridge unit | Gerätehochschrank für Kühlschrank zweitürig
3. Colonna angolo dispensa | Tall corner larder unit | Eckhochschrank für Vorräte
4. Base livello estraibile | Pull-out sink base unit | Ausziehbarer Spülenunterschrank
5. Colonna forni - ante rientranti | Tall oven unit - retractable doors | Gerätehochschrank für Backofen - versenkbare Türen
6. Base per piano cottura con cappa integrata | Hob base unit with built-in hood | Unterschrank für Kochfeld mit integrierter Dunstabzugshaube
7. Base con cesti - su misura | Bespoke base unit with pan drawers | Unterschrank mit Auszüge - maßgefertigt
8. Struttura tubolare in alluminio | Tubular aluminium structure | Aluminium-Rohrstruktur
9. Mobile sospeso - a progetto | Custom-designed floating cabinet | Wandhängeschrank - nach Projekt

Composizione a L con isola centrale e struttura tubolare in alluminio a divisione di zona pranzo da zona preparazione. Ante in argilla per i mobili a parete, che talvolta alternano ante laccate effetto peltro, presenti pure in tutta l'isola. Nicchia interamente in marmo, come top e fianchi del blocco cottura centrale. Aperture tramite maniglia fresata nell'anta stessa, eccetto alcuni dettagli dotati di tip-on o maniglione esterno. Mobile sospeso della zona pranzo con anta speciale laccata e con piano in vetro satinato.

L-shaped composition with central island and tubular aluminium structure dividing the dining area from the preparation area. Clay doors for wall-mounted cabinets, which sometimes alternate with pewter-look lacquered doors that also clad the entire island. All-marble recess, like the top and side panels of the central cooking block. Opening by a handle milled in the door itself, except certain details fitted with tip-on or large external handle. Floating cabinet in the dining area with special lacquered door and frosted glass top.

L-förmige Komposition mit zentraler Insel und rohrförmiger Aluminiumstruktur, die den Essbereich vom Arbeitsbereich trennt. Türen aus Tonoptik für die Oberschränke, die sich manchmal mit lackierten Türen in Zinnoptik abwechseln; ebenfalls überall auf der Insel vorhanden. Nische ganz aus Marmor, wie die Arbeitsplatte und die Seiten der zentralen Kocheinheit. Öffnungen mittels eines in die Tür selbst gefrästen Griffs, außer bei einigen Details, die mit einem Tip-on oder externen Griff ausgestattet sind. Oberschrank für den Essbereich mit speziell lackierter Tür und satinierter Glasplatte.





C1

quitica mpostiu me nuntis, quondum
aperustensi in tere caectorit?
Em initus, fuis vis intilis huit

quitica mpostiu me nuntis, quondum
aperustensi in tere caectorit?
Em initus, fuis vis intilis huit.

quitica mpostiu me nuntis, quondum
aperustensi in tere caectorit?
Em initus, fuis vis intilis huit.



▲ Colonna con ante rientranti con vano dispensa da un lato e vano forni AEG dall'altro. Parte inferiore attrezzata con cesti interni Legrabox con frontale lino terra 06.

__Tall unit with retractable doors, larder compartment on one side and AEG oven compartment on the other. Lower part equipped with Legrabox inner pan drawers with lino terra 06 front.

__Hochschrank mit versenkbaren Türen, sowie Vorratsfach auf einer Seite und AEG-Backofenfach auf der anderen Seite. Unterer Teil ausgestattet mit Legrabox-Auszüge; Frontfarbe lino terra 06.

▲ Dispensa ad angolo con pratici ripiani sagomati - struttura mobile colore lino terra 06. Lavello struttura in marmo custom e miscelatore Newform versione nera opaca. Piano cottura con cappa integrata Bora Classic 2.0 - incasso filotop.

__Corner larder unit with practical shaped shelves - lino terra 06 coloured cabinet structure. Custom marble structure sink and matt black version Newform mixer tap. Bora Classic 2.0 hob with built-in hood - flush-fit recessed.

__Eck-Hochschrank mit praktischen geformten Regalen - Schrankstruktur in der Farbe lino terra 06. Kundenspezifisches Waschbecken mit Marmorstruktur und Newform-Mischbatterie in mattschwarzer Ausführung. Kochfeld mit integrierter Dunstabzugshaube Bora Classic 2.0 - flächenbündig mit Arbeitsplatte.

► Nicchia con top e rivestimenti in marmo calacatta oro spessore 20 mm - giunzioni a 45° negli angoli. Pensili con ante Prisma speciale, nello stesso colore del piano, con gola per apertura a ribalta.

__Recess with top and 20 mm thick Calacatta Oro marble cladding - 45° joints in the corners. Wall units with special Prisma doors, in the same colour as the top, with recessed grip profile for bottom-hinged flap opening.

__Nische mit Arbeitsplatte und Verkleidungen aus 20 mm starkem Marmor Calacatta Oro - 45°-Fugen in den Ecken. Hängeschränke mit speziellen Prisma-Türen, in der Farbe der Platte, mit Rille zum Öffnen der Klappe.





► Ante argilla neve 583 con maniglia integrata, alternate ad ante capri laccate effetto peltro color bronzo 551. Maniglia TX per apertura colonna con ante rientranti. Isola con fianchi a terra nello stesso materiale del top – giunzione a 45°.

— Neve 583 clay doors with built-in handle, alternating with bronzo 551 coloured pewter-look lacquered Capri doors. TX handle to open tall unit with retractable doors. Island with floor-standing side panels in the same material as the top - 45° joint.

— Türen in der Farbe argilla neve 583 mit integriertem Griff, abwechselnd mit lackierten Capri-Türen in Zinnoptik in der Farbe bronzo 551. TX-Griff für Hochschrank mit versenkbaren Türen. Insel mit Seiten aus dem gleichen Material wie die Arbeitsplatte – 45°-Fuge.



▲ Base retro isola con cesti – larghezza su misura. Cantina vini Liebherr in colonna.

__Island back base unit with pan drawers - bespoke width. Liebherr wine cellar in tall unit.

__Unterschrank auf der Rückseite der Insel mit Auszüge - Breite nach Maß. Liebherr Weinkühlschrank in Hochschrank.



▲ Struttura divisoria in alluminio finitura titanio con ripiani in vetro trasparente temperato spessore 6 mm. Ancoraggio struttura a pavimento.

__Titanium finish aluminium partition structure with 6 mm thick tempered transparent glass shelves. Structure anchored to the floor.

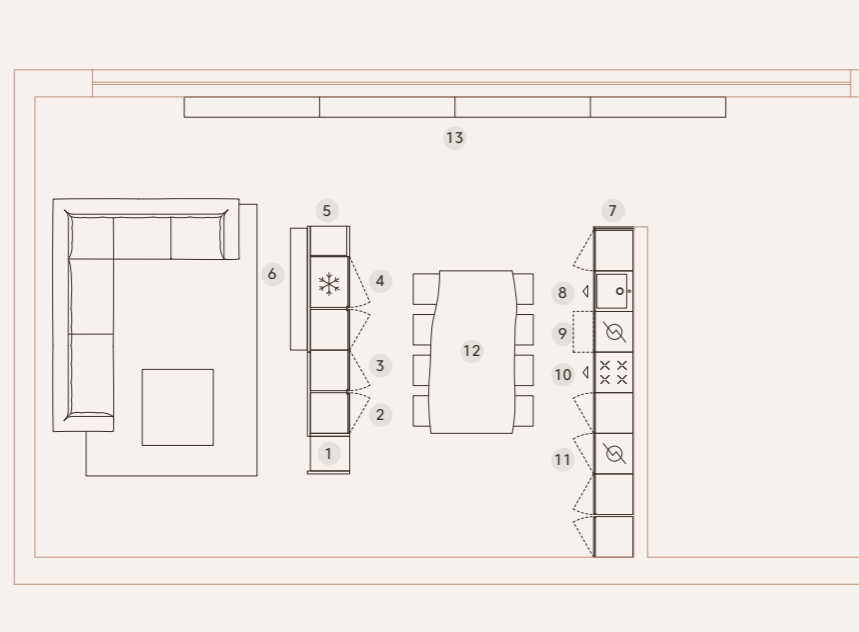
__Trennwandstruktur aus titanfarbenem Aluminium mit 6 mm dicken Ablagen aus transparentem, gehärtetem Glas. Am Boden verankerte Struktur.

► Mobile sospeso con fresate speciali effetto plissé su anta in laccato opaco verde lichene 522. Top in vetro color seta satinato 194.

__Floating cabinet with special pleated-look milling on the verde lichene 522 matt lacquered door. Seta satinato 194 coloured glass top.

__Wandschrank mit spezieller Plissee-Effekt-Fräsung auf der Tür in Mattlack in der Farbe verde lichene 522. Arbeitsplatte aus Glas in der Farbe seta satinato 194.





1. Colonna a giorno bifacciale - a progetto | Custom-designed double-sided open tall unit | Doppelseitig offene Hochschrank - nach Projekt
2. Colonna portascope attrezzata | Fully-equipped tall broom cupboard | Ausgestattete Besenhochschrank
3. Colonna con cesti interni | Tall unit with inner pan drawers | Hochschrank mit Innenauszüge
4. Colonna frigo L. 75cm | Tall fridge unit L. 75 cm | Gerätehochschrank für Kühlschrank L. 75cm
5. Colonna a giorno - a progetto | Custom-designed open tall unit | Offene Hochschrank - nach Projekt
6. Mensole inox per boiserie | Stainless steel shelves for wall panelling | Einlegeböden aus Edelstahl für Verkleidungen
7. Anta a L per raccordo gola | L-shaped door for recessed grip profile connection | L-förmige Tür für Verbindung für Griffleiste
8. Base lavello estraibile blanco select | Blanco select pull-out sink base unit | Ausziehbarer Spülenunterschrank blanco select
9. Lavastoviglie | Dishwasher | Geschirrspüler
10. Base per piano cottura - con estraibile | Hob base unit - with pull-out element | Unterschrank für Kochfeld - mit ausziehbaren Elementen.
11. Elemento per forno - su misura | Bespoke oven element | Ofenelement - nach Maß
12. Tavolo Lyra | Lyra table | Tisch Lyra
13. Elemento a giorno sospeso - su misura | Bespoke open element | Offenes Hängeelement - nach Maß

Doppia composizione lineare con tavolo centrale in legno massello. A parete, blocco cottura e lavaggio con anta Easy laccata monofacciale e nicchia rivestita in acciaio inox, aperta su un lato. Al centro della stanza, blocco dispensa in Mirada legno, alleggerito da speciali elementi a giorno, con funzione di separazione dalla zona living. Un lungo elemento a giorno sottofinestra conferisce invece continuità tra i due ambienti. Aperture con gole e apposite maniglie a profilo, incassate sul retro dell'anta.

Double linear composition with central solid wood table. Wall-mounted cooking and washing block with Easy single-sided lacquered door and stainless steel clad recess, open on one side. In the middle of the room, Mirada wooden larder unit block, lightened by special open elements, acting as partitions from the living room. A long open element under the window on the other hand adds continuity between the two settings. Opening with recessed grip profiles and dedicated profile handles, inset into the back of the door.

Doppelte lineare Komposition mit Tisch in der Mitte aus Massivholz. An der Wand Koch- und Wascheinheit mit einseitiger Easy-Lacktür und einseitig offener Nische mit Edelstahlverkleidung. In der Mitte des Raumes befindet sich ein Vorratsblock aus Mirada-Holz, aufgelockert durch spezielle offene Elemente, die als Abtrennung zum Wohnbereich dienen. Ein langes offenes Element unter dem Fenster sorgt für die Kontinuität zwischen den beiden Bereichen. Öffnungen mit Griffleisten und speziellen Profilgriffen, die auf der Rückseite der Tür eingelassen sind.







▲ Nicchia in acciaio inox finitura mat spessore 12 mm. Elemento per incasso forno Barazza con vano superiore con anta a ribalta, anch'essa in finitura inox mat. Ante laccate monofacciali Easy colore antracite 133.

__12 mm thick matt finish stainless steel recess. Element for built-in Barazza oven with upper compartment fitted with bottom-hinged flap door, also in matt finish stainless steel. Antracite 133 coloured Easy single-sided lacquered door.

__Nische aus 12 mm dickem, mattiertem Edelstahl. Einbaubackofenelement Barazza mit oberem Fach und absenkbarer Tür, ebenfalls aus mattem Edelstahl. Einfache einseitig lackierte Türen in der Farbe antracite 133.



◀ Anta sagomata ad L, per raccordo gola a 90°. Gola in pannello nello stesso materiale dei frontali, colore antracite 133.

__L-shaped door for 90° recessed grip profile connection. Antracite 133 coloured panel recessed grip profile in the same material as the fronts..

__L-förmige Tür für 90°-Verbindung für Griffleiste. Griffleiste im Panel aus demselben Material wie die Fronten, Farbe Anthrazit 133.

▶ Maniglia PNR, a profilo retro anta, colore nero. LED con sensore per illuminazione interno mobile – accensione ad apertura anta.

__Black PNR handle, with door back profile. LED with sensor for cabinet inner lighting - turns on when the door is opened..

__PNR-Griff, mit Profil auf der Rückseite der Tür, Farbe schwarz. LED mit Sensor für die Schrankinnenbeleuchtung – schaltet sich beim Öffnen der Tür ein.



◀ Colonna con cesti Legrabox interni, in lamiera verniciata colore orione. Apertura anta con gola in pannello, nello stesso materiale dei frontali, e maniglia PNR.

__Tall unit with Legrabox inner pan drawers, in Orione colour painted sheet metal. Door opening with panel recessed grip profile, in the same material as the fronts, and PNR handle.

__Hochschrank mit internen Legrabox-Auszüge, aus lackiertem Blech, Farbe orione. Türöffnung mit Rille im Panel, aus dem gleichen Material wie die Fronten, und PNR-Griff.

▶ Colonna portascopie attrezzata, con apposito vano scope e pratici ripiani per i prodotti di pulizia. Interno lino antracite 07 e frontali in legno rovere montagna 479.

__Fully-equipped tall broom cupboard, with dedicated broom compartment and practical shelves to store your cleaning products. Lino antracite 07 interior and rovere montagna 479 wooden fronts.

__Besenhochschrank mit Besenfach und praktischen Ablagen für die Reinigungsprodukte. Innenausführung in der Farbe lino antracite 07 und Fronten aus Bergeichenholz 479.



► Tavolo Lyra in legno di rovere massello, scortecciato su entrambi i lati lunghi. Basamento con struttura in ferro nero e doppio fianco nello stesso materiale del piano.
 __Lyra table in solid oak wood, stripped on both the long sides. Base with black iron structure and double side panel in the same material as the table top
 __Lyra-Tisch aus massivem Eichenholz, an beiden Längsseiten entrindet. Unterschrank mit schwarzer Eisenstruktur und doppelter Seitenverkleidung aus demselben Material wie die Platte.



► Pannelli spessore 4 cm in legno rovere montagna 479V, di rivestimento retro blocco colonne. Elemento terminale a giorno bifacciale - realizzazione a progetto.
 _4 cm thick panels in rovere montagna 479V wood, cladding the back of the tall unit block. Custom-designed double-sided open end element.

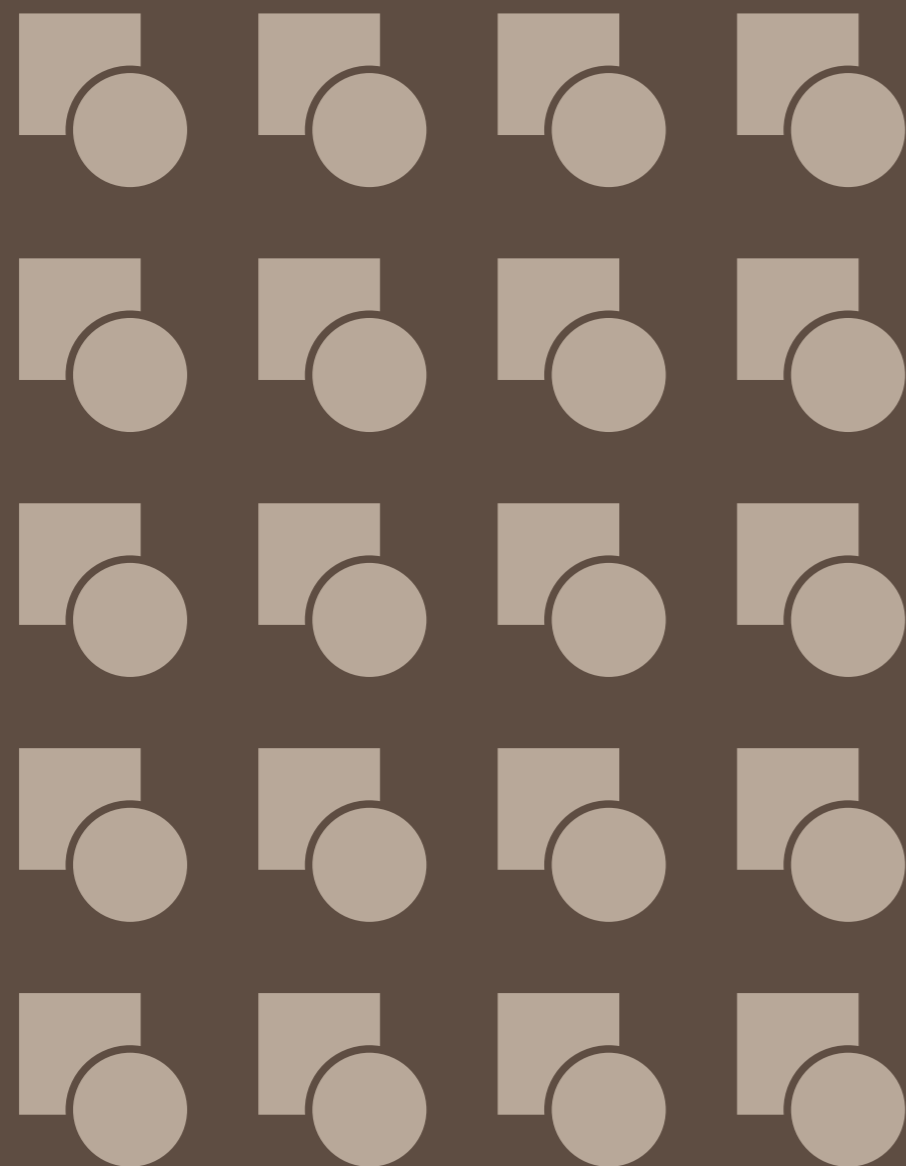
_4 cm starke Platten aus Bergeichenholz 479V, die Rückseite des Block mit Hochschranke verkleiden; beidseitig offenes Abschlusselement – nach Projekt.



▲ Mensole in inox per boiserie.
 Fissaggio a scomparsa da retro pannello.
 __Stainless steel shelves for wall panelling.
 Concealed fastening from the back of the panel.
 __Regale aus rostfreiem Stahl für Vertafelung.
 Eingelassene Befestigung auf der Rückseite.

► Elemento a giorno in legno integrato
 con pannelli di rivestimento retro colonne
 - **realizzazione a progetto.**
 __Custom-designed open wooden element
 integrated with panels cladding the back of the
 tall units.
 __Offenes Element aus Holz, integriert mit den
 Rückwänden zur Verkleidung der Hochschränke
 - nach Projekt.





Linea Linea Linie 2
L2C1 - L2C2 - L2C3

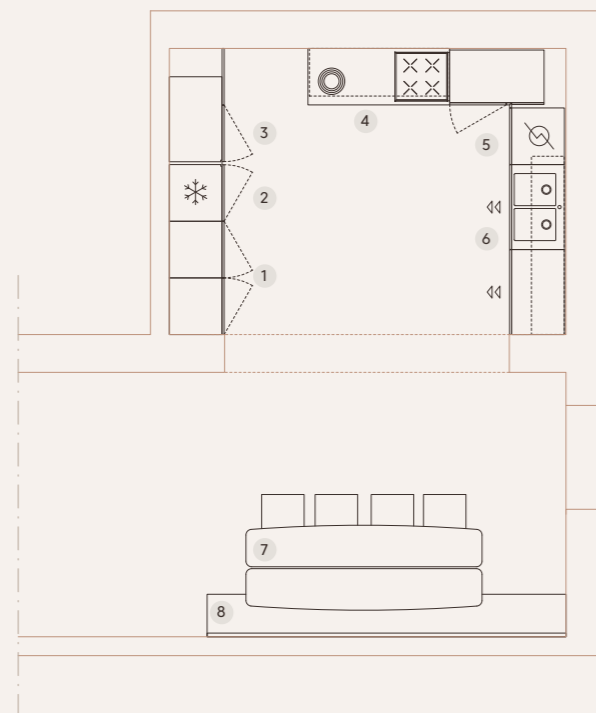
Accostamenti per semplificare lo spazio.

Combinations for simple spaces.
Kombinationen zur Vereinfachung des Raums.

- **La seconda linea accosta e sormonta fra di loro volumi semplici. È la cucina più classica del nuovo catalogo, quella in cui tutto diventa possibile. Le tre composizioni lo dimostrano bene: basi sospese che si sormontano alla panca, volumi che creano cucine a C o pulitissimi blocchi isola. Tutto caratterizzato da forme semplici sempre riconoscibili.**

The second line combines and overlaps simple volumes together. It is the most classic kitchen model in the catalogue, the one where everything is possible. The three compositions prove this only too well: floating base units overlapping the bench, volumes that create a C-shaped kitchen or sleek, clean-cut island blocks. Everything is distinguished by simple, striking shapes.

Die zweite Linie stellt einfache Volumen nebeneinander und überlagert sie. Dies ist die klassischste Küche des neuen Katalogs, in der alles möglich wird. Die drei Kompositionen zeigen dies sehr gut: hängende Unterschränke, die die Bank überlagern, Volumina, die C-förmige Küchen bilden oder saubere Inselblöcke. Alle zeichnen sich durch einfache, stets erkennbare Formen aus.



1. Vetrine - telaio nevada | Glass cabinets - nevada frame | Vitrienen - nevada-Rahmen
2. Colonna frigo monoanta | Tall single-door fridge unit | Gerätehochschrank für Kühlschrank eintürig
3. Colonna angolo LeMans | LeMans tall corner unit | Eckhochschrank LeMans
4. Monoblocco cottura | Cooking monobloc | Monoblock Kochfeld
5. Lavastoviglie | Dishwasher | Geschirrspüler
6. Base lavello con due cesti | Sink base unit with two pan drawers | Spülenunterschrank mit zwei Auszüge
7. Tavolo Vela | Vela table | Tisch Vela
8. Panca Sarin - schienale aggiuntivo a parete | Sarin bench - additional wall-mounted wall panel | Bank Sarin - zusätzliche wandmontierte Rückenlehne

Composizione a C con monoblocco cottura centrale e con zona pranzo limitrofa. Cucina dalle linee secche e molto pulite, in netto contrasto con i tratti materici di pareti e pavimenti dell'ambiente circostante. Lateralmente, ante bianche prisma in vetro satinato contrapposte ad ante nevada con telaio in alluminio nero. Nel mezzo, combinazione di stufa a legna e forno, con frontali e dettagli smaltati bianchi. Aperture tramite gola e maniglie incorporate nel retro dell'anta.

C-shaped composition with central cooking monobloc and nearby dining area. A kitchen with sleek, clean-cut silhouettes, in stark contrast with the textured features of the walls and floors in the surrounding setting. On the sides, Prisma white doors in frosted glass contrasting with Nevada doors with black aluminium frame. In the middle, a combination of wood-fired stove and oven, with white enamelled details and fronts. Opening with recessed grip profile and handles incorporated into the back of the door.

C-förmige Komposition mit zentraler Kocheinheit und angrenzendem Essbereich. Eine Küche mit trockenen, sehr klaren Linien, die in starkem Kontrast zu den Materialeigenschaften der Wände und Böden des umliegenden Ambiente steht. An den Seiten kontrastieren weiße Prisma-Türen aus satiniertem Glas mit Nevada-Türen mit schwarzem Aluminiumrahmen. Dazwischen eine Kombination aus Kaminofen und Backofen, mit weiß emaillierten Fronten und Details. Öffnungen über Griffleiste und Griffe, die in die Rückseite der Tür integriert sind







▲ Basi e pensili con frontali Prisma vetro colore 191 ghiaccio satinato. Apertura pensili con gola integrata nel fondo, apertura basi con maniglia a profilo LB e gola a C in alluminio verniciato bianco. Monoblocco Rizzoli RE 150

combi finitura Variant bianco con piano cottura a induzione e cappa in muratura.
 — Base units and wall units with Prisma fronts in ghiaccio satinato 191 coloured glass. Wall unit opening with recessed grip profile built

into the base, base unit opening with LB profile handle and C-shaped recessed grip profile in white painted aluminium. Rizzoli RE 150 combi monobloc in white Variant finish with induction hob and brickwork hood.

— Unter- und Hängeschränke mit Prisma-Glasfronten in der Farbe ghiaccio satinato 191. Oberschränkeöffnung mit integrierter Griffleiste im Boden, Unterschränkeöffnung mit LB-Profilgriff und C-förmiger Rille aus weiß lackiertem Aluminium.

Kombischrank Rizzoli RE 150 in weißer Ausführung Variant mit Induktionskochfeld und Dunstabzugshaube.



▲ Piano tavolo sagomato e raggiato. Doppio materiale: legno rovere termocotto e ceramica Laminam calacatta oro venato.
 __Shaped, rounded tabletop. Dual material: rovere termocotto wood and Laminam Calacatta Oro Venato ceramics.

__Geformte und gerundete Tischplatte. Doppeltes Material: thermisch gebranntes Eichenholz und goldfarbene geäderte Keramik Laminam Calacatta.



▲ Tavolo Vela con struttura a cavalletto, in ferro verniciato nero. Panca Sarin in legno rovere termocotto 474 con aggiunta schienale a parete – personalizzazione.

__Vela table with trestle structure, in black painted iron. Sarin bench in rovere termocotto 474 wood with additional wall-mounted wall panel - customisation.

__Tisch Vela mit Gestell aus schwarz lackiertem Eisen. Sitzbank Sarin aus thermisch gebranntem Eichenholz 474 mit zusätzlicher, an der Wand befestigter Rückenlehne – individuelle Gestaltung.

► Base lavello a due cesti con kit portarifiuti – lavello Barazza sottotop. Top in fullcolor bianco ghiaccio FC1 spessore 12 mm.

A parete, barra portaoggetti in alluminio anodizzato nero completa di appositi accessori. __Sink base unit with two pan drawers and waste bin kit - Barazza undermount sink. 12 mm thick bianco ghiaccio FC1 full colour top. Wall-mounted black anodised aluminium accessory rail complete with dedicated accessories.

__Spülenunterschrank mit zwei Auszüge und Ablaufgarnitur – Barazza Unterbauspüle. Arbeitsplatte in 12 mm Stärke in der Farbe bianco ghiaccio FC1. Wandmontierte Küchenstange aus schwarz eloxiertem Aluminium, komplett mit Zubehör.



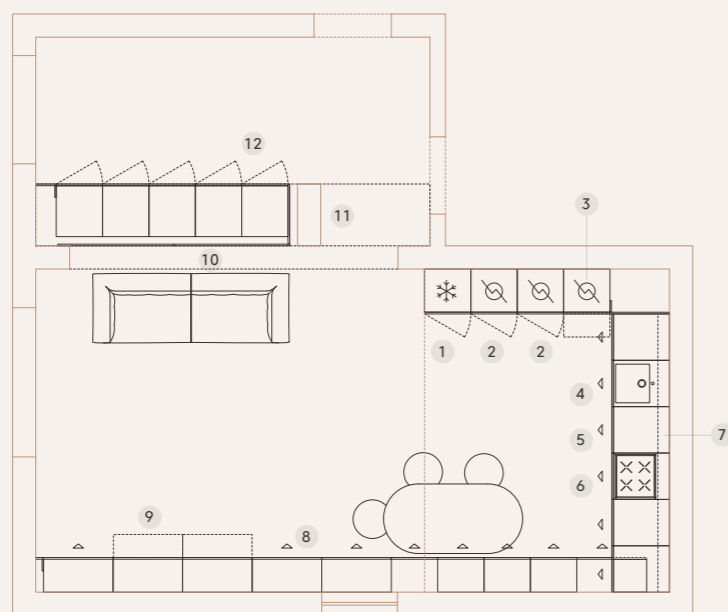




► Ante telaio nevada colore nero, con vetro grigio satinato 106 e struttura orione 05. Colonna angolo con ripiani estraibili LeMans in lamiera verniciata orione e interno colore bianco 03.

___ Nevada black frame doors, with grigio satinato 106 glass and orione 05 structure. Corner tall unit with LeMans pull-out shelves in orione painted sheet metal and bianco 03 coloured interior.

___ Türen mit Nevada-Rahmen in der Farbe schwarz, mit Glas in der Farbe grau satiniert 106 und Rahmen in der Farbe orione 05. Eckhochschrank LeMans mit ausziehbaren Fachböden aus lackiertem Blech in der Farbe orione und weißer Innenausführung 03.



1. Colonna frigo monoanta | Tall single-door fridge unit | Gerätehochschrank für Kühlschrank eintürig
2. Colonne forni | Tall oven units | Gerätehochschrank für Backofen
3. Lavastoviglie rialzata | Raised dishwasher | Erhöhter Geschirrspüler
4. Base lavello estraibile - sospesa | Floating pull-out sink base unit | Ausziehbarer Spülenunterschrank - hängend
5. Base estraibile - sospesa | Floating pull-out base unit | Ausziehbarer Unterschrank - hängend
6. Base per piano cottura - sospesa | Floating hob base unit | Unterschrank für Kochfeld - hängend
7. Sistemi modulari per schienali | Modular wall panel systems | Modulare Systeme für Rückwände
8. Base H.36 con cesto | Base unit H.36 with pan drawer | Unterschrank H.36 mit Korb
9. Base H.36 a ribalta verso il basso | Base unit H.36 with bottom-hinged flap door | Nach unten abklippbarer Unterschrank H.36
10. Pannelli di rivestimento per sottoscala - a misura | Bespoke cladding panels for under the stairs | Verkleidungsplatten für Untertreppen - nach Maß
11. Colonna a giorno - a progetto | Custom-designed open tall unit | Offene Hochschrank - nach Projekt
12. Colonne sottoscala - a misura | Bespoke tall unit under the stairs | Hochschrank für Untertreppen - nach Maß

Cucina con composizione a L, in cui i mobili sospesi in Fenix intersecano la parete di colonne laccate effetto satin. Basi sospese e pensili, entrambi di altezza 48 cm, sono separati da moduli in alluminio con schienale in Fenix, come il top. Le basi laterali, di altezza ridotta, svolgono la duplice funzione di offrire una comoda seduta per il tavolo e di creare un unico ambiente con il salotto. La quasi totale assenza di maniglie, ottenuta tramite aperture tip-on, rafforza il gioco di colori e contrasti che contraddistingue l'intera composizione.

Kitchen with L-shaped composition, where the Fenix floating cabinets are interspersed in the wall of satin-look lacquered tall units. Floating base units and wall units, both 48 cm high, are separated by aluminium modules with Fenix wall panel, like the top. The reduced height side base units play the dual role of offering convenient seating at the table and creating a single setting with the sitting room. The near-total absence of handles, achieved thanks to tip-on opening mechanisms, reinforces the play on colours and contrasts which distinguishes the entire composition.

Küche mit L-förmiger Komposition, bei der die Fenix-Hängeschränke die Wand aus satinierten Hochschränken kreuzen. Hängende Unter- und Oberschränke, beide 48 cm hoch, werden durch Aluminiummodule mit Fenix-Rückwänden getrennt, wie auch die Arbeitsplatte. Die niedrige Höhe der seitlichen Unterschränke hat die doppelte Funktion, eine bequeme Sitzgelegenheit für den Tisch zu bieten und einen einheitlichen Raum mit dem Wohnzimmer zu schaffen. Das fast völlige Fehlen von Griffen, das durch Tip-on-Öffnungen erreicht wird, verstärkt das Spiel der Farben und Kontraste, das die gesamte Komposition prägt.







▲ Top in Fenix spessore 12 mm in tinta con i frontali - lavello in Fenix integrato e miscelatore Newform in finitura nera opaca. Sistemi modulari composti da spalle e profili in alluminio anodizzato finitura nera con interposti schienali in Fenix grigio efeso 807, in tinta con basi, pensili e top.

—12 mm thick Fenix top the same colour as the fronts - built-in Fenix sink and Newform mixer tap in matt black finish. Modular systems comprising décor side panels and black finish anodised aluminium profiles interspersed with grigio efeso 807 Fenix wall panels, the same colour as the base units, wall units and top.

—Arbeitsplatte aus 12 mm starkem Fenix passend zu den Fronten – integriertes Fenix-Spülbecken und Newform-Mischbatterie in mattschwarzer Ausführung. Modulare Systeme, bestehend aus Rahmen und Profilen aus eloxiertem Aluminium mit schwarzer Oberfläche

und Rückwänden aus Fenix, in der Farbe grau efeso 807, passend zu den Unter- und Oberschränken, sowie der Arbeitsplatte.



▲ Luci LED Malindi integrate nel fondo del pensile di colore orione 05. Dettaglio dei vari accessori in alluminio applicabili alla barra per schienali, finitura nera. Piano cottura induzione AEG – a incasso.

__Malindi LED lights built into the base of the orione 05 coloured wall unit. Detail of the various aluminium accessories applicable to the black finish rail for wall panels. AEG built-in induction hob.

__In die Unterseite der Schrankwand integrierte LED-Leuchten Malindi, in der Farbe orione 05. Detail der verschiedenen Aluminium-Accessoires für die Rückwand in schwarzer Ausführung. AEG-Induktionskochfeld – bündig eingelassen.



► Tavolo da pranzo con lungo mobile di congiunzione tra cucina e soggiorno. Funzione panca e appoggio TV, realizzazione interamente in laminato Fenix verde comodo 815 (frontali, top e zoccolo).
 ___Dining table with long cabinet joining the kitchen and living room. Works as a bench and TV cabinet, made entirely in verde comodo 815 Fenix laminate (fronts, top and plinth).
 ___Esstisch mit langem Schrank, der Küche und Wohnzimmer miteinander verbindet. Funktion als Sitzbank und TV-Ständer, komplett aus Laminat Fenix in der Farbe verde comodo 815 (Fronten, Arbeitsplatte und Sockel).

► **Intersezione tra basi sospese in Fenix grigio efeso 807 e basi a terra in Fenix verde comodo 813. Top in Fenix spessore 12 mm in tinta con i frontali.**

— Intersection between grigio efeso 807 Fenix floating base units and verde comodo 813 Fenix floor-standing base units. 12 mm thick Fenix top the same colour as the fronts.

— Schnittpunkt zwischen wandhängenden Unterschränken aus Fenix grau efeso 807 und bodenstehenden Unterschränken aus Fenix grün comodo 813. Arbeitsplatte aus 12 mm dickem Fenix, passend zu den Fronten.





▲ Intera parete con ante Capri laccate effetto satin colore metropolis 562. Colonna frigo con maniglione TN nero, tagliato a misura in allineamento agli elettrodomestici AEG adiacenti (forni, microonde e macchina da caffè). Lavastoviglie rialzata con sistema

di apertura push-to-open, in appoggio su apposita base con cesto estraibile.
 __Entire wall with Capri metropolis 562 coloured satin-look lacquered doors. Tall fridge unit with TN large black handle, custom-cut in alignment with the adjacent AEG appliances

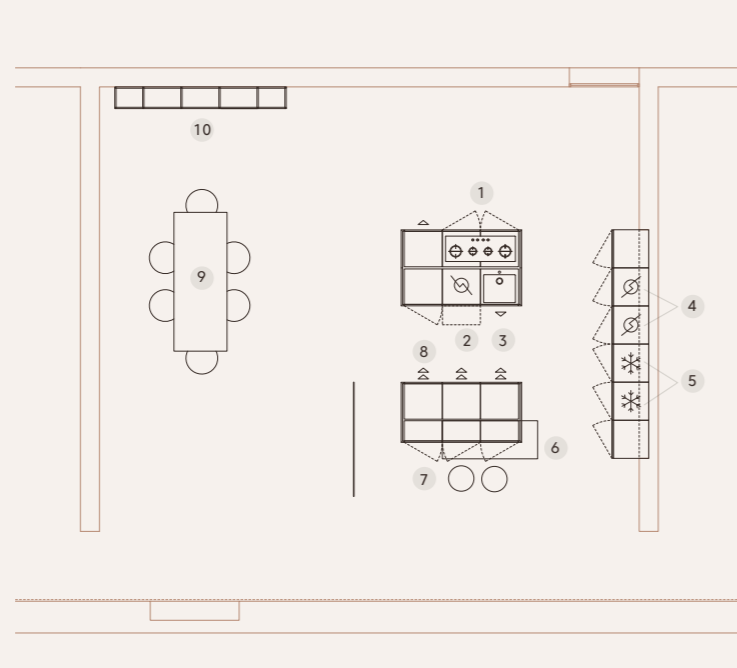
(ovens, microwaves and coffee machine). Raised dishwasher with push-to-open opening system, resting on dedicated base with pull-out pan drawer.
 __Gesamte Wand mit Capri-Türen, lackiert mit Satin-Effekt, Farbe Metropolis 562.

Gerätehochschrank für Kühlschrank mit schwarzem TN-Griff, zugeschnitten auf die angrenzenden AEG-Geräte (Backofen, Mikrowelle und Kaffeemaschine). Erhöhter Geschirrspüler mit Push-to-Open-System, der auf einem speziellen Sockel mit ausziehbarem Korb ruht.



► Colonna a giorno con ripiani retroilluminati – realizzata a progetto. Boiserie con taglio inclinato per sottoscala – disegno e dimensioni su misura.
 __Custom-designed open tall unit with backlit shelves. Wall panelling with slanted cut for under the stairs – bespoke design and dimensions.
 __Offene Hochschrank mit hinterleuchteten Ablagen – nach Projekt. Angeschrägte Untertreppen-Wandverkleidung – Design und Abmessungen nach Maß.





1. Basi per piano cottura - con anta | Hob base units with door | Unterschrank für Kochfeld - mit Tür
2. Lavastoviglie | Dishwasher | Geschirrspüler
3. Base livello estraibile blanco select | Blanco select pull-out sink base unit | Ausziehbarer Spülenunterschrank blanco select
4. Colonne forni sospese | Floating tall oven units | Gerätehochschränke für Backofen - hängend
5. Colonne frigoriferi sospese | Floating tall fridge units | Gerätehochschränke für Kühlschrank - hängend
6. Piano snack in legno massello | Solid wood snack counter | Snackplatte aus Massivholz
7. Basi con anta - prof. ridotta | Reduced depth base units with door | Unterschranke mit Tür - reduzierte Tiefe
8. Base con due cesti - cassetto interno | Base unit with two pan drawers - inner drawer | Unterschrank mit zwei Auszüge - Innenschublade
9. Tavolo Sirio | Sirio table | Sirio Tisch
10. Struttura tubolare in alluminio | Tubular aluminium structure | Aluminium-Rohrstrukt

Cucina con doppia isola centrale e colonne sospese semi-incassate. Intera composizione realizzata con ante Kron, che alternano tinta naturale a laccatura colorata con venatura del legno a vista. Apertura con maniglia HX sul blocco cottura e lavaggio, senza maniglia (ossia con tip-on o servodrive) sui restanti mobili. Piano snack a sbalzo, in appoggio sul top in Silestone spessore 4 cm. Angolo zona pranzo con libreria in alluminio e legno, diviso dalla zona preparazione da lastra in vetro fumé.

Kitchen with dual central island and semi-recessed floating tall units. Entire composition made with Kron doors, which alternate natural colour with coloured lacquer and visible wood grain. Opening with HX handle on cooking and washing block, handle-less (i.e. with tip-on or servodrive) on the remainder of the cabinets. Cantilever snack counter, resting on the 4 cm thick Silestone top. Corner dining area with aluminium and wood bookcase, separated from the preparation area by a fumé glass slab.

Küche mit zentraler Doppelinsel und halb-versenkten, hängenden Hochschränken. Die gesamte Komposition ist mit Kron-Türen ausgestattet, die abwechselnd naturfarben und farbig lackiert sind und eine sichtbare Holzmaserung aufweisen. Öffnung mit HX-Griff bei der Koch- und Wascheinheit, ohne Griff (d.h. mit Tip-on- oder Servoöffnung) bei den übrigen Einheiten. Freitragende Snackplatte, die auf einer 4 cm dicken Silestone-Arbeitsplatte ruht. Essecke mit Bücherregal aus Aluminium und Holz, das durch eine Rauchglasscheibe vom Arbeitsbereich getrennt ist.







► Vista piano snack in olmo massello spessore 52 mm - dettaglio spigoli inclinati a 30°. Basi retro isola profondità ridotta - apertura tip-on. Colonne sospese con forni Electrolux a vista.
 __View of 52 mm thick solid elm snack counter - detail of corners slanted at 30°. Reduced-depth island back base units - tip-on opening. Floating tall units with visible Electrolux ovens.
 __Sicht der Snackplatte aus massiver Ulme, 52 mm dick - Detail 30° abgewinkelte Kanten. Unterschränke auf Rückseite der Insel mit reduzierter Tiefe - Öffnung Tip-on. Hängende Hochschränke mit sichtbaren Electrolux-Backöfen.



▲ Ante Kron in olmo, laccate rosso rubino 520-V con venatura verticale a vista. Cornicetta in massello sia su frontali che su fianconi, senza soluzione di continuità. Zoccolo in alluminio, finitura titanio.

__Kron doors in elm, lacquered rosso rubino 520-V with visible vertical grain. Solid wood frame on both the fronts and the side panels, for a seamless, continuous look. Titanium finish aluminium plinth.

__Kron-Türen aus Ulme, rubinrot lackiert 520-V mit sichtbarer vertikaler Maserung. Massivholzrahmen an beiden Fronten und Seiten, nahtlos. Sockel aus Aluminium, titanfarben.

► Ante Kron in legno finitura olmo 402V con maniglia HX. Top in Silestone bianco white storm 14 suede con lavello integrato.

Miscelatore Newform versione nera, piano cottura Barazza a gas in vetroceramica e cappa Falmec Isola.

__Kron doors in olmo 402V finish wood and HX handle. White storm 14 suede Silestone top with built-in sink. Black version Newform mixer tap, Barazza glass ceramic gas hob and Falmec island hood.

__Kron-Türen aus Ulmenholz 402V mit HX-Griff. Arbeitsplatte aus Silestone in der Farbe weiß white storm 14 suede mit integrierter Spüle. Schwarze Newform-Mischbatterie, Barazza-Gaskeramikkochfeld und Falmec-Isola-Dunstabzugshaube.





zona pranzo.
zona pranzo.



▲ Libreria in alluminio finitura anodizzata nera con ripiani e pannelli di fondo in olmo laccato colore speciale RAL 7013 con venatura a vista. Ancoraggio struttura a parete.

__Bookcase in black anodised finish aluminium with special RAL 7013 coloured lacquered elm base with visible grain. Structure anchored to the wall.

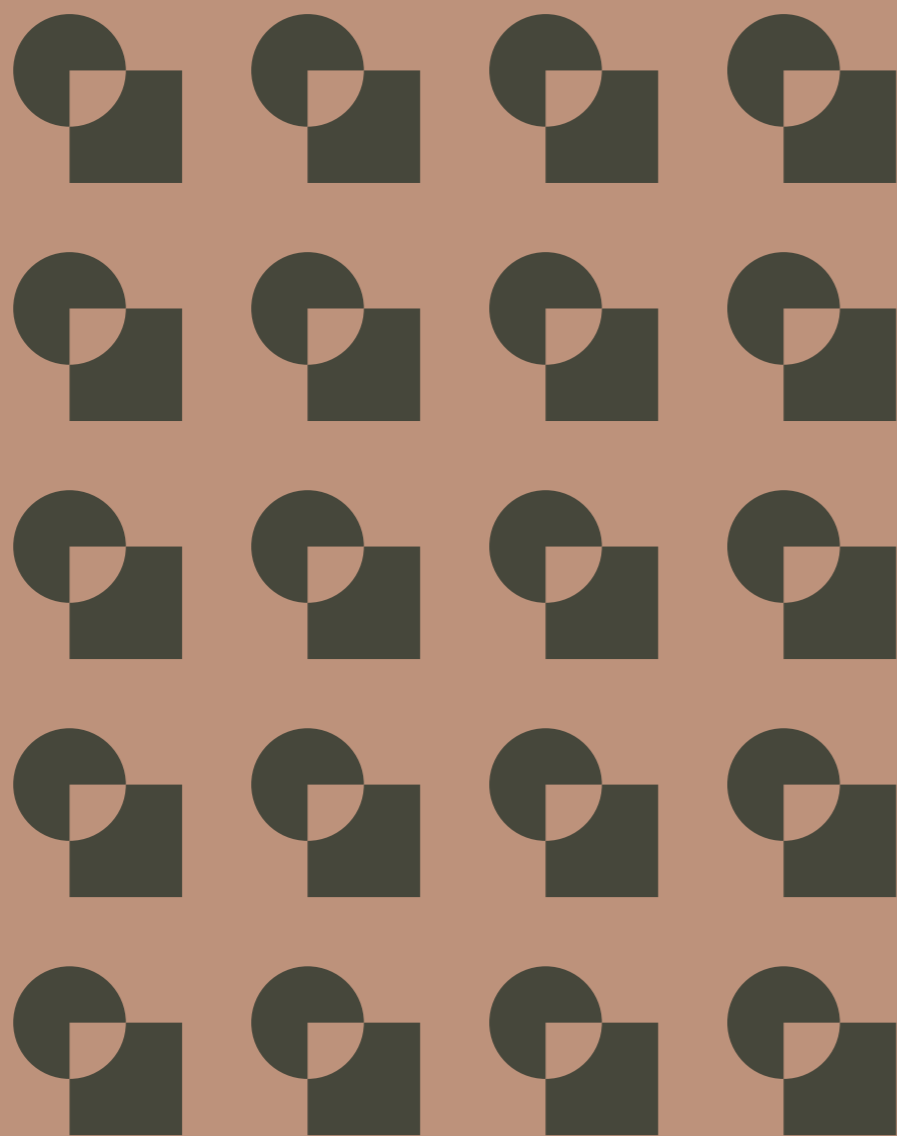
__Bücherregal aus Aluminium, schwarz eloxiert, mit Einlegeböden und Rückwänden aus Ulme, lackiert in einer speziellen Farbe RAL 7013 mit sichtbarer Maserung. An der Wand verankerte Struktur.

► Tavolo Sirio allungabile con piano in laminato Fenix colore nero ingo 805, spessore 21 mm. Struttura colore antracite con gambe a sezione triangolare.

__Ausziehbarer Tisch, Modell Sirio, mit Platte aus Fenix-Laminat, Farbe Schwarz Ingo 805, Dicke 21 mm. Struktur mit Beinen mit dreieckigem Querschnitt. Farbe Anthrazit.

__Sirio extending table with 21 mm black ingo 805 Fenix laminate top. Anthracite structure with triangular section legs.





Linea Line Linie 3

L3C1 - L3C2 - 32C3

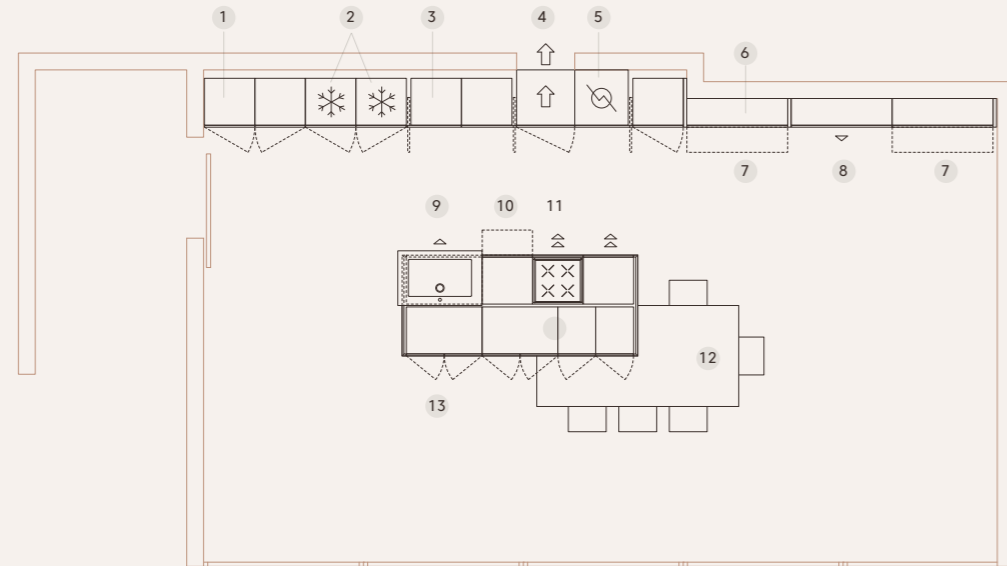
Intersecare per creare nuovi scenari.

Interspersion to create new sceneries.
Überschneidungen zur Schaffung neuer Szenarien.

- La terza linea vede l'intersecarsi di volumi semplici, che si fondono tra loro per dare vita a geometrie complesse. L'intersezione rende possibile la creazione di nuovi scenari in cucina: banconi snack che fuoriescono dall'isola, lavabi e zone cottura che si estroflettono dai blocchi, tavoli che abbracciano le altre aree di lavorazione. Tutte e tre le composizioni sottolineano le potenzialità di questa linea: blocchi in pietra che escono dagli elementi standard e diventano lavelli, fasce monomateriche che evidenziano l'intersezione di componenti diverse e top che si estroflettono per diventare piano lavoro aggiuntivo e posti a tavola per gli ospiti.

The third line involves interspersing simple volumes, which merge together to give rise to complex geometries. Interspersion makes it possible to create new sceneries in the kitchen: snack counters protruding from the island, sinks and cooking areas emerging from the blocks, tables that embrace the other workstations. All three compositions emphasise the potential of this line: stone blocks peeping out from standard elements to become sinks, single-textured strips that enhance the various interspersed components and tops which stand out to become additional work surfaces and extra table settings for guests.

In der dritten Linie überschneiden sich einfache Volumen, die sich zu komplexen Geometrien zusammenfügen. Die Überschneidung ermöglicht neue Szenarien in der Küche: Snack-Theken, die aus der Insel herausragen, Spülen und Kochbereiche, die aus den Blöcken hervorstehen und Tische, die die übrigen Arbeitsbereiche umschließen. Alle drei Kompositionen unterstreichen das Potenzial dieser Linie: Steinblöcke, die aus den Standardelementen ausbrechen und zu Waschbecken werden, Bänder aus einem einzigen Material, die die Überschneidung verschiedener Komponenten hervorheben, und Arbeitsplatten, die sich zu zusätzlichen Arbeitsflächen und Sitzgelegenheiten für die Gäste am Tisch verwandeln.



1. Colonna portascopie attrezzata | Fully-equipped tall broom cupboard | Ausgestattete Besenhochschrank
2. Colonne frigoriferi monoanta | Tall single-door fridge units | Kühlschrankhochschrank eintürig
3. Colonna con piano inox estraibile - ante rientranti | Tall unit with pull-out stainless steel top - retractable doors | Hochschrank mit ausziehbarer Edelstahlplatte - versenkbare Türen.
4. Colonna passaggio | Tall passageway unit | Hochschrank mit Durchgang
5. Colonna forni - ante rientrante | Tall oven unit - retractable door | Backofensäule - versenkbare Tür
6. Libreria a giorno - a progetto | Custom-designed open bookcase | Offenes Bücherregal - nach Projekt
7. Basi sospese a ribalta | Floating bottom-hinged flap door base units | Klappbare Hängeunterschranke
8. Base estraibile sospesa | Floating pull-out base unit | Ausziehbarer Hängeunterschrank
9. Base lavello estraibile - lavello in pietra | Pull-out sink base unit - stone sink | Ausziehbarer Spülenunterschrank - Steinspüle
10. Lavastoviglie | Dishwasher | Geschirrspüler
11. Base per piano cottura - con estraibili | Hob base unit - with pull-out elements | Unterschrank für Kochfeld - mit ausziehbaren Elementen
12. Piano tavolo in legno - sagomato | Shaped wooden tabletop | Holztischplatte - geformt
13. Base con ante e cassetto | Base unit with doors and drawer | Unterschrank mit Türen und Schublade

Cucina con isola centrale e lunga parete di colonne che terminano nel mobile a giorno a progetto. Ambiente caratterizzato da elementi naturali: pietra a terra e nei dettagli della composizione, legno per il tavolo che interseca l'isola e per gli elementi più alti. Colonne con ante Campiglio complete di maniglia verticale integrata. Isola interamente Bali laccata opaca con gola su tutto il perimetro, top in Corian e blocco lavello in ceramica con vasca custom. Libreria con mensole e fianconi in legno e basi sospese in Prisma ceramica con top Laminam nella stessa finitura.

Kitchen with central island and long wall of tall units ending with the custom-designed open cabinet. Setting distinguished by natural elements: stone floors and in details of the composition, wood for the table interspersed with the island and for the taller elements. Tall units with Campiglio doors complete with vertical built-in handle. Island entirely Bali matt lacquered with recessed grip profile along the entire perimeter, Corian top and ceramic sink block with custom bowl. Bookcase with wooden side panels and shelves, Prisma ceramic floating base units with Laminam top in the same finish.

Küche mit zentraler Insel und einer langen Wand aus Hochschränken, die in einem offenen Schrank endet. Die Umgebung ist von natürlichen Elementen geprägt: Stein auf dem Boden und in den Details der Komposition, Holz für den Tisch, der die Insel durchschneidet, und für die höheren Elemente. Hochschränke mit Campiglio-Türen, komplett mit integriertem vertikalen Griff. Matt lackierte Bali-Insel mit Griffleiste um den gesamten Umfang, Corian-Arbeitsplatte und Keramikspüle mit maßgefertigtem Becken. Bücherregal mit Einlegeböden und Seitenwänden aus Holz und Hängeunterschrank aus Prisma-Keramik mit Laminam-Arbeitsplatte in der gleichen Ausführung.







► Isola con piano in Corian elegant gray spessore 12 mm. Induzione Electrolux a incasso e cappa Elica a soffitto, in acciaio inox.

__Island with 12 mm thick elegant gray Corian top. Electrolux built-in induction job and Elica ceiling hood, in stainless steel.

Insel mit 12 mm dicker, eleganter grauer __Corian-Arbeitsplatte. Eingelassenes Electrolux-Induktionskochfeld und Elica-Dunstabzugshaube aus rostfreiem Stahl.



▲ Blocco lavello in Laminam pietra piacentina grigio con miscelatore Newform versione nera. Gola intermedia a C laccata beige kenya 505, come ante e zoccolo – anta sagomata a C per raccordo gola a 90°.

__Sink block in pietra piacentina grigio Laminam with black version Newform mixer tap. Intermediate C-shaped recessed grip profile lacquered beige kenya 505, like the doors and plinth - C-shaped door for 90° recessed grip profile connection.

__Spülenblock aus grauem Piasentina-Laminamstein mit Newform-Mischbatterie in schwarzer Ausführung. C-förmige Rille in der Mitte, lackiert in der Farbe beige kenya 505, wie Türen und Sockel – C-förmige Tür für 90°-Griffleistanschluss.

► Gola a C laccata beige kenya 505 – apertura facilitata da maniglia fresata LV per ante Bali opache. Dettaglio tavolo in noce canaletto spessore 4 cm, allineato alla gola.

__C-shaped recessed grip profile lacquered beige kenya 505 - easy opening via LV milled handle for Bali matt doors. Detail of 4 cm thick hickory walnut table, aligned with the recessed grip profile.

__C-förmige Rille, lackiert in der Farbe beige kenia 505 – Vereinfachte Öffnung dank gefrästem LV-Griff für matte Bali-Türen. Detail 4 cm dicker Tisch aus Nussbaumholz Canaletto, ausgerichtet an der Rille.





► Colonna passaggio, di collegamento con sala da pranzo. Ante Campiglio a doghe, con maniglia verticale integrata, legno di noce canaletto 403V. Cerniere Blum finitura nero onice.
 __Tall passageway unit linking with the dining room. Campiglio slatted doors, with vertical built-in handle, in noce canaletto 403V wood. Onyx black finish Blum hinges.
 __Hochschrank mit Durchgang, Verbindung zum Esszimmer. Lamellentüren Campiglio, mit integriertem vertikalen Griff, Nussbaum Canaletto 403V. Blum-Scharniere in schwarzer Onyx-Ausführung.





▲ Colonne con ante rientranti lateralmente, struttura colore lino antracite 07 e cesti interni Legrabox finitura inox. A sinistra, piano inox estraibile larghezza 120 cm e luci LED con sensore incassate nei fianchi. A destra, forno e microonde Electrolux.

___ Tall unit with side retractable doors, lino antracite 07 coloured structure and stainless steel finish Legrabox inner pan drawers. Left, 120 cm wide pull-out stainless steel top and LED lights with sensor recessed into the side panels. Right, oven and microwave, both Electrolux.

___ Hochschrank mit seitlich versenkbaren Türen, Struktur in der Farbe lino Anthrazit 07 und Legrabox-Innenauszüge in Edelstahloptik. Links eine 120 cm breite, ausziehbare Edelstahl-Arbeitsplatte und seitlich eingelassene LED-Leuchten mit Sensor. Rechts: Electrolux-Backofen und Mikrowelle.

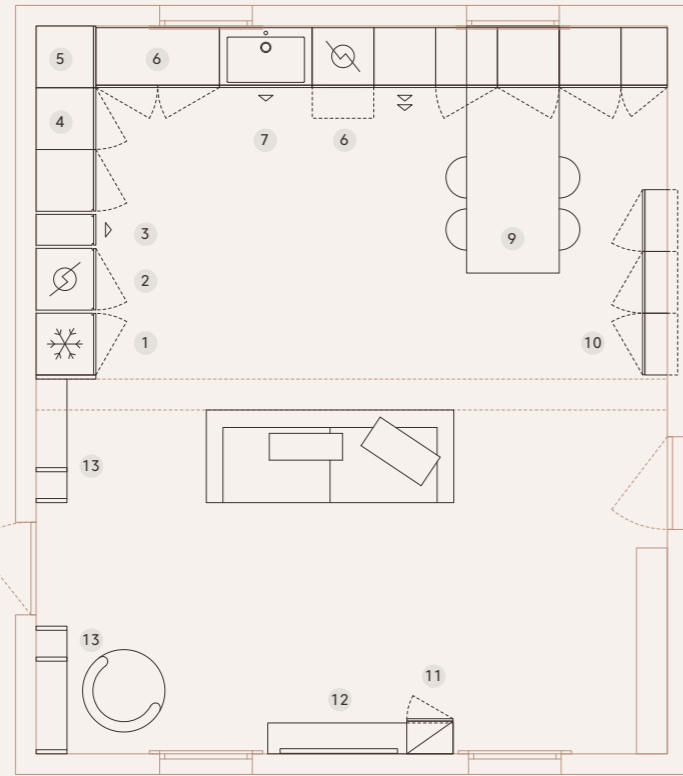
► Base sospesa con apertura a ribalta verso il basso – anta in Prisma ceramica colore speciale pietra piacentina grigio. Maniglia LT finitura titanio retro anta. Top in Laminam spessore 12 mm, nel colore dei frontali.

___ Floating base unit with bottom-hinged flap opening - special pietra piacentina grigio coloured Prisma ceramic door. Door back titanium finish LT handle. 12 mm thick Laminam top in the same colour as the fronts.

___ Hängeunterschrank mit Kippöffnung nach unten – Tür aus Prisma-Keramik in der Sonderfarbe grau piacentina stone. LT-Griff mit Titanium-Finish auf der Rückseite der Tür. Arbeitsplatte aus Laminam, 12 mm stark, in der gleichen Farbe wie die Fronten.



C.



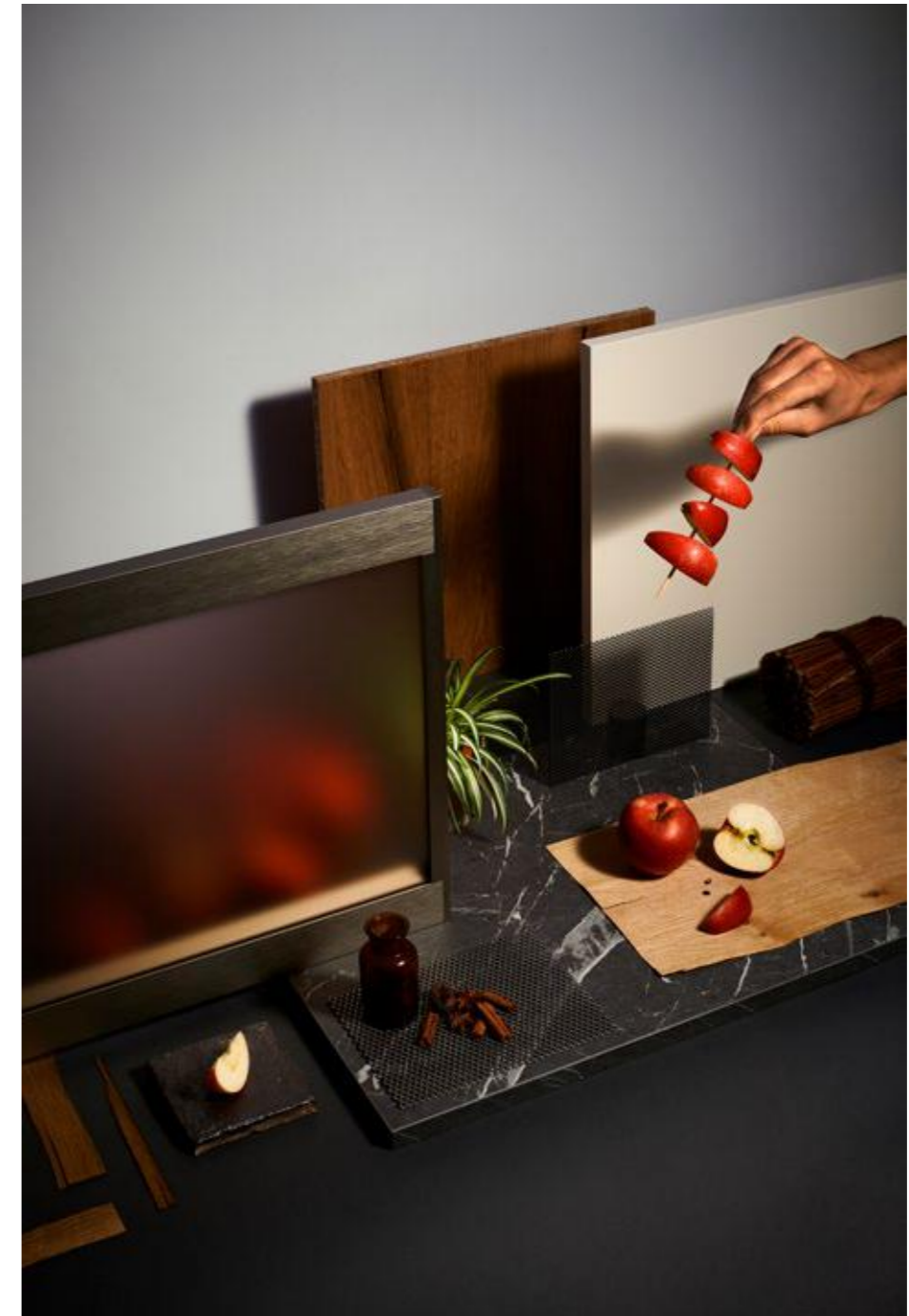
1. Colonna frigo monoanta | Tall single-door fridge unit | Gerätehochschrank für Kühlschrank eintürig.
2. Colonna forni | Tall oven unit | Gerätehochschrank für Backofen
3. Colonna estraibile Sige | Sige pull-out tall unit | Ausziehbarer Hochschrank Sige.
4. Colonna con anta sagomata - a misura | Bespoke tall unit with shaped door | Hochschrank mit geformter Tür - nach Maß.
5. Vano con anta a libro | Compartment with folding door | Ablagefach mit Falttür.
6. Base piano cottura con cappa integrata | Hob base unit with built-in hood | Unterschrank für Kochfeld mit integrierter Dunstabzugshaube
7. Base lavello estraibile | Pull-out sink base unit | Ausziehbarer Spülenunterschrank.
8. Lavastoviglie | Dishwasher | Geschirrspüler
9. Piano tavolo in legno | Wooden tabletop | Holztischplatte.
10. Vetrinette sospese | Floating glass cabinets | Hängevittrinen.
11. Pensile doppia anta | Double-door wall unit | Doppeltüriger Oberschrank
12. Mensola tv | TV shelf | TV-Regal
13. Libreria in legno - a progetto | Custom-designed open bookcase | Bücherregal aus Holz - nach Projekt

Cucina a L, con zona pranzo in penisola e zona living nello stesso ambiente. Accostamento di basi di altezza diversa, collegate dall'utilizzo dello stesso laminato HPL effetto marmo. Blocco in laminato HPL nero composto da top e primo frontale, quest'ultimo fisso o apribile a seconda dei casi. Maniglie nere effetto gola (linea PN) per le basi con frontali nel doppio materiale.

Piano tavolo ad L in legno, in appoggio sui mobili più bassi. Colonne con ante e gole Lux in acrilico da un lato, dall'altro vetrine sospese con anta a telaio Oregon e struttura in legno. Angolo soggiorno con pensile in acrilico e mensola in legno, a richiamo dell'alta libreria custom, di collegamento con la cucina.

L-shaped kitchen, with dining area in the peninsula and living room in the same setting. Combination of different-height base units, connected by the use of the same marble-look HPL laminate. Black HPL laminate block comprising a top and first front, the latter fixed or opening depending on the circumstances. Recessed grip profile-look black handle (PN line) for the base units with fronts in dual material. L-shaped wooden worktop, resting on lower cabinets. Tall units with Lux acrylic recessed grip profiles and doors on one side, floating glass cabinets with Oregon frame door and wooden structure on the other. Corner living room with acrylic wall unit and wooden shelf, recalling the tall custom bookcase linking to the kitchen.

L-förmige Küche, mit Essbereich auf der Halbinsel und Wohnbereich im selben Raum. Aneinanderreihung von Unterschränken unterschiedlicher Höhe, verbunden durch die Verwendung desselben HPL-Laminats mit Marmoroptik. Block aus schwarzem HPL-Laminat, bestehend aus Arbeitsplatte und erster Front, letztere je nach Bedarf fest eingebaut oder aufklappbar. Schwarze Griffe mit Griffleiste-Optik (PN-Linie) für Unterschränke mit Fronten aus Doppelmaterial. L-förmige Holztischplatte, die auf den unteren niedrigeren Schränken ruht. Hochschränke mit Lux-Türen und Griffleiste aus Acryl auf der einen Seite, Hängevittrinen mit Oregon-Rahmentüren und Holzstruktur auf der anderen Seite. Wohnzimmercke mit Acrylwand und Holzregal, das an das maßgefertigte hohe Bücherregal erinnert, das mit der Küche verbunden ist.



L3C2





► Colonne con ante e gole in acrilico beige opaco 791 – apertura facilitata da maniglia retro anta PTR, finitura titanio come lo zoccolo. Anta colonna di dx e tamponamenti a soffitto sagomati – realizzazione a disegno.

__ Tall units with beige opaco 791 acrylic recessed grip profiles and doors - easy opening with PTR door back handle, titanium finish like the plinth. RH tall unit door and bespoke shaped ceiling filler elements.

__ Hochschränke mit Türen und Griffleiste aus mattbeigem Acryl 791 – vereinfachte Öffnung durch PTR-Türgriff, titanfarben wie der Sockel. Rechte Hochschranktür und Deckenausfachung - nach Zeichnung gefertigt.



▲ Colonna larghezza 30 cm con meccanismo estraibile Sige, dotato di cesti in lamiera verniciata colore orione.
 ___ 30 cm wide tall unit with Sige pull-out mechanism, fitted with orione coloured painted sheet metal pan drawers.
 ___ Hochschrankbreite 30 cm mit Sige Ausziehmechanismus, ausgestattet mit Auszüge aus lackiertem Blech in der Farbe Orion.

► Niche con apertura a libro verticale – apertura motorizzata Servo-drive. Piano cottura con cappa integrata Bora PURE, montaggio a incasso su top spessore 12 mm.
 ___ Recess with vertical folding door - Servo-drive motor-driven opening. Hob with Bora PURE built-in hood, recessed into the 12 mm thick top.
 ___ Nische mit vertikaler Faltöffnung – motorisierte Servo-Öffnung Kochfeld mit integrierter Dunstabzugshaube Bora PURE, Unterbauinstallation auf 12 mm starker Arbeitsplatte.





▲ Blocco in laminato HPL colore pietra nera 965 composto da primo frontale con maniglia nera PNU (PNC per "anta unica") e top spessore 12 mm. Frontale inferiore in HPL marmo alicante 921, con maniglia nera PNL (PNC per "anta unica") o con tip-on. Lavello semifilo Franke con banco per miscelatore Newform.

__Pietra nera 965 coloured HPL laminate block comprising first front with PNU black handle (PNC for "single door") and 12 mm thick top. Lower front in marmo alicante 921 HPL, with PNL black handle (PNC for "single door") or with tip-on opening. Franke semi flush-fit sink with bench for Newform mixer tap.

__HPL-Laminatblock in der Farbe schwarz pietra nera 965, bestehend aus einer Front mit schwarzem PNU-Griff (PNC für „eintürig“) und einer 12 mm starken Arbeitsplatte. Untere Front aus HPL-Marmor Alicante 921, mit schwarzem Griff PNL (PNC für „eintürig“) oder mit Aufsatz. Halbbündige Spüle mit Absatz für Newform-Mischer.



▲ Colonne H132 cm sospese e parzialmente incassate. Struttura in legno Mirada rovere antico 456, con giunzione spigoli a 45° e bisello 2x2 mm – LED interno a incasso nei fianchi. Anta a telaio Oregon finitura titanio, con vetro bronzo satinato 105.

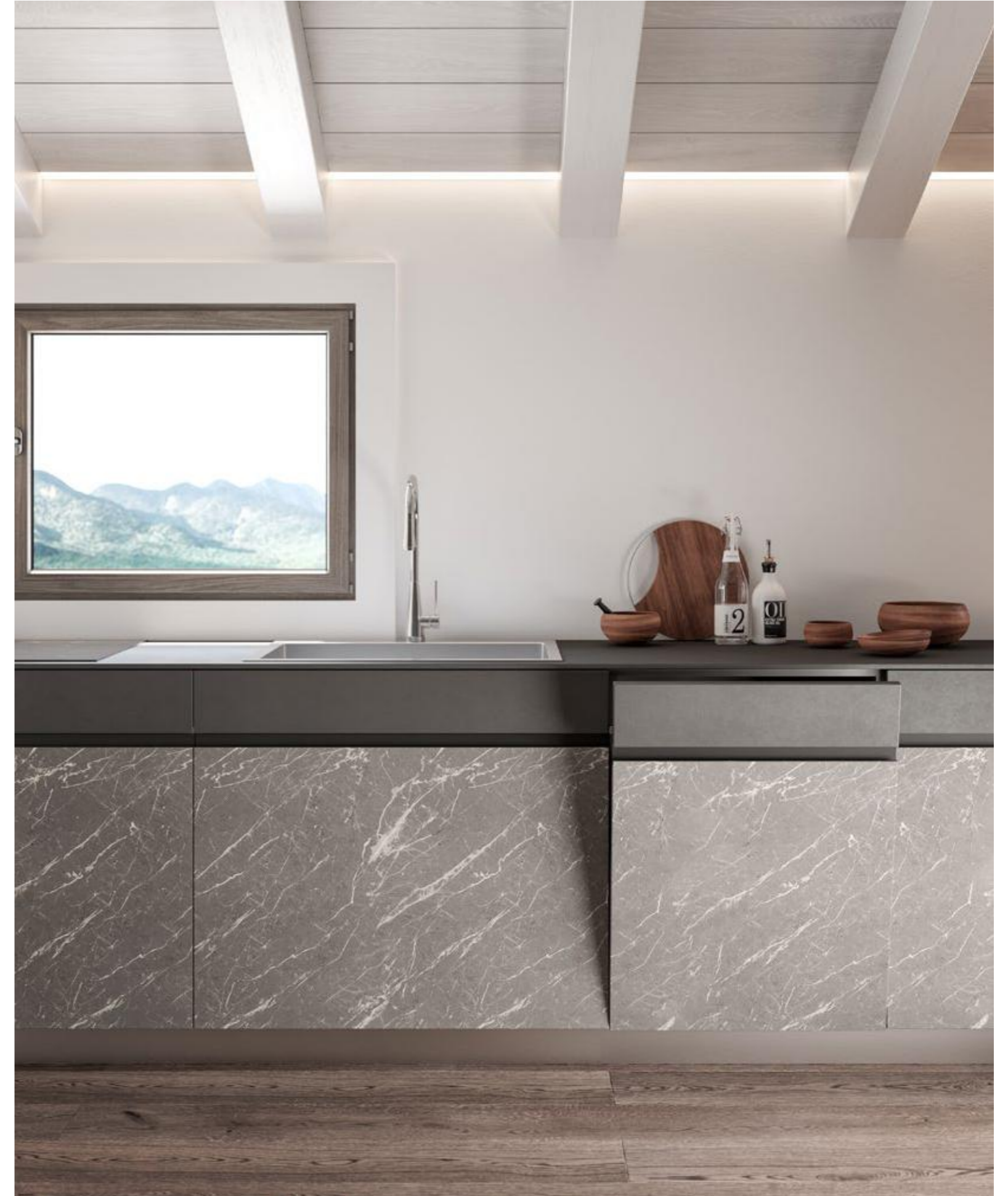
__Floating and partially recessed tall units H.132 cm. Mirada rovere antico 456 wooden structure, with 45° corner joint and 2x2 mm chamfer - inner LED recessed into the side panels. Oregon titanium finish frame door, with bronzo satinato 105 glass.

__Hochschränke H132 cm hängend und teilweise eingelassen. Holzstruktur Mirada Eiche antik 456, mit 45°-Kantenfuge und 2 x 2 mm Abkantung – interne LED in den Seiten eingelassen. Rahmentür Oregon mit Titanium-Finish, mit Glas in der Farbe bronzo satinato105.

► Anta lavastoviglie con doppio frontale, unito da maniglia nera PNC. Base lavello con frontale fisso colore pietra nera 965 e cesto estraibile colore marmo alicante 921.

__Dishwasher door with dual front, joined by PNC black handle. Sink base unit with pietra nera 965 coloured fixed front and marmo alicante 921 coloured pull-out pan drawer.

__Spülmaschinentür mit doppelter Front, verbunden durch einen schwarzen PNC-Griff. Spülenunterschrank mit fester Front in der Farbe pietra nera 965 und ausziehbarem Korb in der Farbe marmor alicante 921.





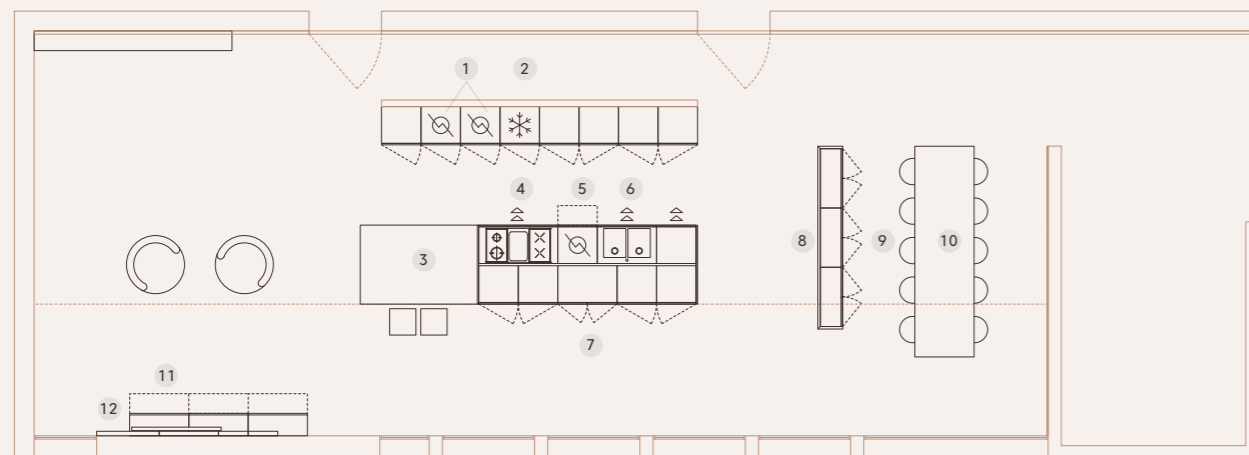
► Dettaglio bancone ad L in rovere antico 456, spessore 4 cm – giunzione spigolo a 45° con bisello 5x5 mm. Appoggio su top basi H60 cm.
 _Detail of 4 cm thick L-shaped counter in rovere antico 456 - 45° corner joint and 5x5 mm chamfer. Resting on base unit top H.60 cm.
 _Detail L-förmige Theke aus Eiche antik 456 , Dicke 4 cm - 45° Eckverbindung mit 5 x 5 mm Abkantung. Ablage auf der Oberfläche des Unterschranks H60 cm.



► Libreria zona living in rovere antico spessore 4 cm, interamente realizzata a progetto. Angolo TV con dettaglio mensola in legno e pensile H96 cm in acrilico beige opaco 791 con doppia anta a battente.

— Living room bookcase in 4 cm thick antique oak, entirely custom-designed. TV corner with detail of wooden shelf and wall unit H.96 cm in beige opaco 791 acrylic with double hinged door.

— Bücherregal für den Wohnbereich aus antiker Eiche, 4 cm stark, komplett nach Projekt gefertigt. TV-Ecke mit Detail eines Holzregals und H96 cm Hängeelement aus mattbeigem Acryl 791 mit Doppelflügeltüren.



1. Colonne forni | Tall oven units | Gerätehochschrank für Backofen
2. Colonna frigo monoanta | Tall single-door fridge unit | Gerätehochschrank für Kühlschrank eintürig
3. Top a sbalzo su lastra in vetro | Cantilever top on glass slab | Freitragende Arbeitsplatte auf Glasplatte
4. Base per piano cottura Domino | Base unit for Domino hob | Unterschrank für Kochfeld Domino
5. Lavastoviglie | Dishwasher | Geschirrspüler
6. Base lavello con due cesti | Sink base unit with two pan drawers | Spülenunterschrank mit zwei Auszüge
7. Basi con anta a terra | Floor-standing base units with door | Unterschranke mit bodenstehender Tür
8. Pannelli fresati - a progetto | Custom-designed milled panels | Gefräste Platten - nach Projekt
9. Vettrine con telaio Nevada | Glass cabinets with Nevada frame | Vitrinen mit Rahmen Nevada
10. Tavolo con struttura inox | Table with stainless steel structure | Tisch mit Edelstahlstruktur
11. Mobile sospeso | Floating cabinet | Hängeschrank
12. Pannello ingrossato - a progetto | Custom - designed extra-thick panel | Vergrößerte Tafel - nach Projekt

Composizione lineare, con imponente blocco isola centrale e blocco colonne free-standing. Ante Lux in acrilico lucido, abbinato a maniglia bianca PBL o a maniglione esterno TX. Top da 6 cm di spessore, in Corian, a sbalzo su un lato come piano snack. Cucina separata da zona pranzo da pannelli laccati e fresati a disegno, di rivestimento alle tre vetrine con telaio Nevada. Tavolo in Fenix nero con retrostante boiserie di cirmolo, a richiamo dell'angolo living. Televisore a parete, con cavi nascosti nell'apposito vano dei pannelli ingrossati in legno, i quali fungono da cornice al mobile sospeso.

Linear composition, with impressive central island block and free-standing tall unit block. Lux doors in glossy acrylic, combined with PBL white handle or with TX external large handle. 6 cm thick Corian top, cantilever on one side as a snack counter. Kitchen separated from the dining area by lacquered and custom-design milled panels, cladding the three glass cabinets with Nevada frame. Black Fenix table with Swiss pine wall panelling behind it, recalling the corner living room. Wall-mounted television set, with cables concealed in the dedicated compartment in the extra-thick wooden panels, which act as a frame for the floating cabinet.

Lineare Komposition mit imposantem zentralen Inselblock und freistehendem Hochschrank. Lux-Türen aus glänzendem Acryl, kombiniert mit weißem PBL-Griff oder TX-Außengriff. 6 cm dicke Arbeitsplatte aus Corian, einseitig auskragend als Snackplatte. Die Küche ist vom Essbereich durch lackierte Paneele getrennt, die nach Design gefräst sind und die drei Fenster mit Nevada-Rahmen abdecken. Tisch aus schwarzem Fenix mit Zirbenholzverkleidung dahinter, als Erinnerung an den Wohnbereich. An der Wand montierter Fernseher, bei dem die Kabel in einem speziellen Fach der vergrößerten Holzpaneele verborgen sind, die als Rahmen für den Hängeschrank dienen.







► Colonne in acrilico bianco puro lucido 609, con maniglione zigrinato TX. A soffitto, intercapedine di 3 cm per aerazione elettrodomestici. A terra, zoccolo H8 cm in alluminio verniciato bianco. Forni, abbattitore e cantina vini Electrolux a vista.

— Tall units in bianco puro lucido 609 acrylic, with TX knurled large handle. 3 cm thick air chamber in the ceiling for appliance ventilation. H.8 cm plinth in white painted aluminium on the floor. Visible Electrolux ovens, blast chiller and wine cellar.

— Hochschränke aus reinweißem Acryl 609 glänzend, mit gerändeltem TX-Griff. Decke, 3 cm Hohlraum für die Belüftung des Geräts. Am Boden H8 cm Sockel aus weiß lackiertem Aluminium. Sichtbare Electrolux-Backöfen, Schockfroster und Weinkühlschrank.



► Anta lavastoviglie con doppio frontale in acrilico bianco puro lucido 609, unito da maniglia bianca PBC per allineamento con cesti adiacenti.

___Dishwasher door with dual front in bianco puro lucido 609 acrylic, joined by PBC white handle for alignment with adjacent pan drawers.

___Spülmaschinentür mit Doppelfront aus reinweißem Acryl glänzend 609, verbunden mit weißem PBC-Griff zur Ausrichtung auf die angrenzenden Auszüge.



► Isola con top in Corian glacier white spessore 6 cm a sbalzo – lastra in vetro uso supporto. Piano cottura domino AEG a incasso e cappa a soffitto Elica. Lavello in Corian integrato nel piano con miscelatore Newform versione bianca.

__Island with 6 cm thick glacier white Corian cantilever top - glass slab used as support. Built-in AEG domino hob with Elica ceiling hood. Corian sink built into the top with white version Newform mixer tap.

__Insel mit Corian-Arbeitsplatte in der Farbe glacierweiß, 6 cm dick, freitragend – Glasplatte als Stütze. Eingelassenes AEG-Domino-Kochfeld und Elica-Dunstabzugshaube. Integriertes Waschbecken aus Corian in die Arbeitsplatte mit Newform-Mischbatterie, weiße Ausführung.



▲ Basi H36 cm sospese – apertura tip-on a ribalta verso il basso. Top e fianchi aggiuntivi bianco puro lucido 609, spessore 13 mm. Pannelli di rivestimento in cirmolo 401V, dotati di apposita intercapedine con funzione cavedio.

__Floating base units H.36 cm - tip-on bottom-hinged flap opening. 13 mm thick top and additional side panels in bianco puro lucido 609. Swiss pine 401V cladding panels, fitted with dedicated air chamber with cavedium function.

__Hängeunterschranke H36 cm – Tip-on-Öffnung nach unten abklappend. Zusätzliche Arbeitsplatte und Seiten reinweiß glänzend 609, Stärke 13 mm. Verkleidungsplatten aus Kiefernholz 401V, mit spezieller Hohlraumfunktion.

► Rivestimento colonne con fresate speciali effetto plissé su pannelli laccati opachi caffè 507. Parete di fondo con boiserie in cirmolo 401V, dotata di scuretto ad altezza controsoffitto.

__Tall unit cladding with special pleated-look milling on caffè 507 matt lacquered panels. Back wall with Swiss pine 401V wall panelling, fitted with a gap at false ceiling height.

__Verkleidung Hochschranke mit speziellen Plissee-Effekt-Fräsungen auf matt lackierten Paneelen in der Farbe caffè 507 Rückwand mit Kiefernholzvertäfelung 401V und raumhoher Fuge.





► Tavolo con piano in laminato Fenix nero ingo 805, spessore 4 cm, in appoggio su struttura tubolare in acciaio inox.

—Table with 4 cm thick nero ingo 805 Fenix laminate top, resting on tubular stainless steel structure.

—Tisch mit einer 4 cm dicken Platte aus Fenix-Laminat in der Farbe schwarz ingo 805, die auf einem Gestell aus Edelstahlrohr ruht.

► Colonne con anta a telaio Nevada, finitura titanio, e vetro grigio satinato 106. Interni in lino terra 06, con ripiani in vetro e con LED a incasso nel fianco di struttura.

__Tall units with titanium finish Nevada black frame doors, and grigio satinato 106 glass. Lino terra 06 interiors, with glass shelves and LED recessed into the side panel of the structure.

__Hochschränke mit Rahmentür Nevada, titanfarbenem Finish und Glas in der Farbe grau satiniert 106. Innenausstattung in der Farbe lino terra 06, mit Glasböden und seitlich in die Struktur eingelassenen LEDs.



Finiture

Finishes
Ausführungen

- Laminati, vetro, laccati, legno, argilla, pietre sono alcuni dei materiali con cui potete creare e caratterizzare la vostra cucina. Abbiamo selezionato per voi più di 170 materiali che potete vedere presso i nostri rivenditori. Qui il QR code per vedere tutti i nostri materiali sempre aggiornati.

Laminates, glass, lacquers, wood, clay and stone are just some of the materials you can choose to create and characterise your kitchen. We have selected more than 170 materials for you, which you can see at one of our retailers.

Here is the QR code to see all our up-to-date materials.

Laminat, Glas, Lack, Holz, Ton und Stein sind einige der Materialien, die Sie bei der Gestaltung und Ausstattung Ihrer Küche verwenden können. Wir haben für Sie mehr als 170 Materialien ausgewählt, die Sie bei unseren Händlern begutachten können. Hier ist der QR-Code, um alle unsere aktuellen Materialien kennenzulernen.

ITA



ENG



DEU



Elementi speciali

Special elements
Sonderelemente

- Una cucina è fatta di forme, di materiali, di colori. Ma non solo: abbiamo negli anni selezionato accessori per renderla il più efficiente possibile. Qui il QR code per vedere tutta la libreria dei nostri accessori.

A kitchen is made up of shapes, materials and colours. But that's not all: over the years, we have selected accessories to make it as efficient as possible. Here is the QR code to see our entire range of accessories.

Eine Küche setzt sich aus Formen, Materialien und Farben zusammen. Aber damit nicht genug: Im Laufe der Jahre haben wir Zubehörteile ausgewählt, um Ihre Küche so effizient wie möglich zu gestalten.

Hier ist der QR-Code, um alle unsere aktuellen Zubehörteile kennenzulernen.

ITA



ENG



DEU



Art direction collezioni: Silvia Cova & Marchetti Demaria Architetti

Un ringraziamento speciale all'architetto Stefano Semprebon, che dal 1995 al 2018 è stato direttore artistico di Cova, lavorando con passione e dedizione.

__Special thanks to the architect Stefano Semprebon, who worked with passion and dedication as artistic director of Cova from 1995 to 2018.

__Ein besonderer Dank geht an den Architekten Stefano Semprebon, der von 1995 bis 2018 mit Leidenschaft und Hingabe als künstlerischer Leiter von Cova tätig war.

Concept & Graphic design: Silvia Cova & Sebastiano Tonelli

Photography: Elisa Fedrizzi, Paolo Ronc (B&S), Satoshi Studio, Maria Pisoni

Post-production: Virtual Design Srl & Link Srl

Printing: Link Srl 2022

Cova si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche e annullamenti di componenti necessari per il miglioramento estetico e funzionale del prodotto che potrebbero variare l'estetica dei prodotti presentati.

Cova reserves the right to make any changes and component deletions deemed necessary for the aesthetic and functional improvement of the product, which may vary the styling of the products presented herein.

Cova behält sich das Recht vor, Änderungen und Streichungen von Komponenten vorzunehmen, die für die ästhetische und funktionelle Verbesserung des Produkts notwendig sind und die Ästhetik der vorgestellten Produkte verändern könnten.

COPYRIGHT 2022 COVA ALL RIGHT RESERVED.

Cova Cucine srl

Via Alcide Degasperi, 43, 38010 Denno (TN)
P. IVA 01098920224

covacucine.it
info@covacucine.it